

КУРС ПО ВЫБОРУ

Вопросы к зачету (май 2010)

РУССКИЙ БЕРЛИН

- Условия возникновения особой историко-культурной общности «русский Берлин» в 1920-е гг. в германской столице.
- Репертуар русских издательств в Берлине в 1920-е гг.
- Литературно-критические отделы в газетах «Руль» и «Дни», журналы, альманахи.
- Деятельность русских писателей в Берлине 1920-х гг. (А. Белый, В. Набоков, Б. Пастернак, М. Горький, А. Толстой и др.)

РУССКИЙ ПАРИЖ

- Париж как культурная столица русского зарубежья во второй половине 1920-х – 1930-е гг.
- Литературные кружки и объединения русского Парижа.
- Издательская деятельность русских эмигрантов в Париже.
- Литературно-критические отделы в газетах «Последние новости» и «Возрождение».
- Журналы «Современные записки» и «Числа».

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ТРЕТЬЕЙ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ

- Диссидентство и эмиграция (по статье А. Синявского «Диссидентство как личный опыт»).
- Эмиграция и метрополия. Проблема «промежуточной литературы» (по полемике А. Синявского и Ю. Мальцева).
- Забытые имена русской эмиграции третьей волны – Ю. Белинков и его «литературоведческая лирика» (посмотреть отрывок из неоконченной книги А. Белинкова об А. Ахматовой).
- П. Вайль и А. Генис – постмодернизм как «духовный фитнес» (на материале отрывка из книги П. Вайля и А. Гениса «Уроки изящной словесности»).
- Последнее советское поколение (по книге А. Гениса «Довлатов и окрестности»).
- А. Жолковский как представитель литературоведения третьей волны эмиграции. Реинтерпретация классики (работа А. Жолковского «К переосмыслению канона»).