

Филологический факультет
Московского государственного университета им.М.В.Ломоносова

29 июня, начало в 10:00, ауд. 972

Круглый стол

«КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ЛЕРМОНТОВЕДЕНИЯ»

29 июня 2016 г. проводится заседание круглого стола «Концептуальные основы современного лермонтоведения». Организатор – кафедра истории русской литературы филологического факультета.

Предметом обсуждения станут актуальные достижения науки о Лермонтове, связанные с осмыслением личности художника, вопросы мировоззрения Лермонтова и его духовной составляющей, осмысление места и роли творчества Лермонтова в русской и мировой культуре. Большое внимание будет уделено поэтике текстов Лермонтова, их единству как художественной системы, жанрово-стилевому своеобразию, а также идейно-нравственным константам его творчества – духовности, народности, религиозно-философскому пафосу. В ходе работы заседания будут затронуты такие существенные аспекты лермонтоведения, как оценка мемуарных свидетельств, новонайденных документов, история изучения творчества Лермонтова, история, методология и практика преподавания в высшей и средней школе.

На заседание приглашаются филологи-специалисты в области лермонтоведения и более широкого профессионального круга, а также студенты и все интересующиеся темой круглого стола.

Встреча пройдет 29 июня в 1 Гуманитарном корпусе МГУ им.М.В.Ломоносова. Адрес: Ленинские горы, 1 гум. Корпус, филологический ф-т, ауд. 972 («Пушкинская гостиная»). Начало работы 10:00.

Оргкомитет

ПРОГРАММА

КРУГЛОГО СТОЛА «КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ЛЕРМОНТОВЕДЕНИЯ»

(Филологический факультет, Пушкинская гостиная, ауд. № 972, 29.06.16, нач. 10:00).

1. Д.П.Ивинский (МГУ). «М.Ю.Лермонтов и классицизм».
2. Д.О.Немец-Игнашева (Карлтон колледж, США). «Лермонтоведение в контексте постколониальных дискурсов».
3. И.А.Киселева (МГОУ). «М.Ю.Лермонтов об обольщающей силе демона и ограниченности его власти».
4. Г.В.Зыкова (МГУ). «М.Ю.Лермонтов в англоязычном литературоведении».
5. С.В.Савинков (Воронеж. Гос. ун-т). «Мотив безответной любви в творчестве М.Ю.Лермонтова».
6. И.С.Юхнова (ННГУ). «Символика развалин в творчестве М.Ю.Лермонтова».
7. Н.Н.Пуряева (МГУ). «Интерпретация произведений М.Ю.Лермонтова в учебниках и хрестоматиях 1840-1900 гг».
8. В.В.Бугорская (МГУ). «Произведения Лермонтова в учебниках и хрестоматиях 1860-1900 гг.».
9. В.Л.Коровин (МГУ). «М.Ю.Лермонтов и В.И.Соколовский: постановка проблемы».
10. Г.В.Москвин (МГУ). «Экзистенциальное измерение духовных констант в творчестве М.Ю.Лермонтова».