

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА



Анна Ивановна Журавлева

А. И. ЖУРАВЛЕВА

КОЕ-ЧТО ИЗ БЫЛОГО
И ДУМ



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2013

СОДЕРЖАНИЕ

<i>С. Г. Бочаров. О книге Анны Ивановны Журавлевой</i>	7
[Вступление от автора]	9
АПОЛЛОН ГРИГОРЬЕВ. СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИСКУССТВА	
Органическая критика Аполлона Григорьева	11
Аполлон Григорьев и Розанов о Бухарева	54
Ранние статьи Аполлона Григорьева как источник статьи В. В. Виноградова «Школа сентиментального натурализма»	58
ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ	
Создание романного героя: «герой времени»	62
Щедрин, «хождение в народ» и вибрация фактуры благородного героя	81
БАЛЛАДА И БАЛЛАДНОСТЬ	
«Песнь о вещем Олеге» и русская романтическая баллада	87
«Последний поэт»	98
НЕПУШКИНСКОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
Стихотворение Тютчева «Silentium!» (К проблеме «Тютчев и Пушкин»)	109
Спонтанность. Лирика Лермонтова как новый этап русской поэзии (проект работы)	119
Повествование и повесть у Лермонтова	123
Несколько замечаний о поэме «Тамбовская казначейша»	130

ПРОБЛЕМА НАРОДА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Проблема народа и художественные искания русской литературы 1850-х –1860-х годов	133
Григорович в русской литературе	143
Островский и натуральная школа	165
Проблема народа и «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина	180
Город Глухов и город Калинов	185

**ОСОЗНАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБИТНОСТИ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Церковь и христианские ценности в художественном мире А. Н. Островского	193
Трагедийное в драматургии Островского	201
Шиллеровские мотивы в театральной эстетике Григорьева – Островского	211
Островский и Ибсен: к истокам философско-символической драмы	217
Островский и Некрасов: художественная продуктивность органической народности	224
Островский и Шергин	234

КОНЕЦ КЛАССИЧЕСКОГО ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Поздний Островский в свете социокультурных проблем эпохи ..	243
Новое мифотворчество и конец литературоцентризма	253
Библиография А. И. Журавлевой	262