

Николай
Каллиникович
ЛХХ
ГУДЗИИ

A decorative floral ornament, possibly a stylized rose or carnation, is positioned behind the large letters 'ЛХХ' and 'ГУДЗИИ'.

Издательство
Московского Университета
1957

МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА

НИКОЛАЙ КАЛЛИНИКОВИЧ
ГУДЗИЙ

*К 70-летию со дня рождения и 45-летию
научно-педагогической деятельности*

И з д а т е л ь с т в о
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1 9 5 7



НИКОЛАЙ КАЛЛИНИКОВИЧ ГУДЗИЙ

4 мая 1957 г. исполнилось 70 лет со дня рождения и 45 лет научной и литературно-педагогической деятельности Николая Каллиниковича Гудзия, доктора филологических наук, профессора МГУ, академика АН УССР.

Н. К. Гудзий принадлежит к числу выдающихся представителей старшего поколения советских ученых.

Прекрасный знаток литературоведческого научного наследия, Н. К. Гудзий умеет использовать и развить то лучшее, что сохранилось в этом наследии, отмечая слабые, исторически отжившие его стороны, неприемлемые для марксистского литературоведения. В ознакомлении молодых советских ученых, студентов-филологов, читателей с историей русской науки о литературе Н. К. Гудзию принадлежит большая заслуга.

Умея закладывать прочный научный фундамент, Н. К. Гудзий владеет искусством возводить на нем и прекрасное здание. Для Гудзия-ученого характерно сочетание безукоризненно разработанного частного исследования с широким, открывающим большие перспективы обобщением.

Николай Каллиникович Гудзий — крупный специалист по истории древнерусской литературы;

ему принадлежит более 100 работ в этой области. Знаток славяно-русской палеографии, он обращается к первоисточникам, к рукописным материалам, что придает его трудам научную достоверность и особую убедительность.

Бесспорны заслуги Н. К. Гудзия как исследователя «Слова о полку Игореве». Большую научную ценность имеют его статьи «Ревизия подлинности «Слова о полку Игореве» в исследовании проф. А. Мазона», «Найновіші спроби ревізії справжності «Слова о полку Игореве», «Невероятные догадки проф. Мазона о вероятном авторе «Слова о полку Игореве», направленные против попытки ревизовать подлинность этого великого памятника древнерусской литературы.

Н. К. Гудзию принадлежит значительное количество статей, небольших по объему, но весьма ценных в научном отношении, интересных оригинальной постановкой той или иной проблемы, глубоким проникновением в идейную сущность древнерусского памятника, умением «прочитать» его. Таковы, например, статьи «О составе «Золотого слова» Святослава в «Слове о полку Игореве», «Зарождение и становление московской литературы», «Черновые тексты статьи Пушкина о «Слове о полку Игореве», «О перестановке в начале текста «Слова о полку Игореве», «Литература Киевской Руси в истории братских литератур», «Судьбы печатного текста «Слова о полку Игореве», «О «Слове о гибели Русской земли».

Особое значение имеют книги Н. К. Гудзия: «История древней русской литературы» и «Хрестоматия по древней русской литературе».

Эти книги выдержали 6 изданий, вышли многотысячными тиражами и сыграли большую роль в ознакомлении всего советского общества с великими ценностями в области древнерусской культуры и литературы. Труды эти широко известны и за рубежом.

Н. К. Гудзий обладает драгоценным качеством,

без которого не может быть настоящего литературоведа,— тонким художественным вкусом, умением подойти к литературе как искусству. Это проявляется, в частности, и в подходе исследователя к древнерусской литературе, которая многими изучалась только в ее историко-культурном значении. Н. К. Гудзий умеет понять, оценить и показать непреходящую ценность многочисленных памятников древнерусской литературы. Так, например, подготовленное им (редакция, вступительная статья, комментарии) издание «Жития протопопа Аввакума» привлекло общее внимание к этому замечательному «человеческому документу».

Точно так же очерк о жизни и деятельности Феофана Прокоповича, написанный Н. К. Гудзием для «Истории русской литературы», изданной Академией наук СССР (том III, часть первая, М.—Л., 1941), до настоящего времени является образцовым по своей научной добросовестности и тонкому художественному анализу, трудом, посвященным творчеству одного из выдающихся писателей первых десятилетий XVIII века.

Научные интересы Н. К. Гудзия характеризуются исключительно большим диапазоном. Нет почти ни одного периода в истории русской литературы, который не привлек бы к себе внимания ученого. В поле его научного зрения находится вся многовековая русская литература от древнерусских летописцев до писателей нового времени.

Перу Н. К. Гудзия принадлежит ряд ценных статей, посвященных творчеству Пушкина, А. Н. Островского, Лескова, Тютчева и других писателей и поэтов XIX века. («Прототип Кулигина (К литературной истории «Грозы» Островского)», «Поэты-декабристы», «К истории сюжета романа Пушкина о бедном рыцаре» и др.).

Широтой, умением тщательно аргументировать выдвигаемые положения, любовью к историко-литературному факту и документу и наряду с этим стремлением к обобщению отличается исследова-

тельская деятельность Николая Каллиниковича Гудзия. То он предлагает частную конъектуру в тексте «Слова о полку Игореве»; то он горячо защищает подлинность этого памятника, раскрывая его идейную и художественную значимость и цельность; то он анализирует произведение Пушкина в целом («Братья-разбойники»), то углубляется в детали поэтического стиля (статья «Прозопопая Пушкина»). От частных «мелких» вопросов художественной формы тютчевской поэзии (статья о аллитерациях и ассонансах у этого поэта-мастера), ученый обращается к большой историко-литературной проблеме о восприятии творчества Тютчева последующей русской поэзией.

О разносторонности научных интересов Н. К. Гудзия свидетельствует его исследование «Юношеское творчество Брюсова», основанное на неопубликованных материалах и напечатанное в одном из выпусков «Литературного наследства».

Особого внимания заслуживают многочисленные работы Н. К. Гудзия, посвященные Л. Н. Толстому. Крупнейший знаток жизни и творчества Л. Н. Толстого, Н. К. Гудзий активно участвует в академическом 90-томном собрании сочинений великого писателя. В качестве члена Редакторского комитета он принял живейшее участие как в общей организации, так и в научной постановке этого поистине грандиозного издания.

Исключительно ценны заслуги Николая Каллиниковича в качестве текстолога. Им подготовлены к печати с предварительной кропотливой проверкой по рукописям такие художественные произведения, как «Анна Каренина», «Воскресение», «Крейцеров соната», «Дьявол», «Записки старца Федора Кузмича», «Алеша Горшок», «Божеское и человеческое»; драматические произведения Толстого «Власть тьмы», «Плоды просвещения»; трактат «Так что же нам делать?», статьи 80-х гг. по переписи, ряд публицистических статей Толстого, напечатанных в томах 25, 26, 27, 36 и 37 и ряд других. Не ограничи-

ваясь ролью текстолога и комментатора, Н. К. Гудзий в многочисленных статьях, написанных на высоком научном уровне и в увлекательной литературной форме, разрабатывает различные вопросы творчества Толстого. Таковы его статьи «Как писалась и печаталась «Крейцера соната» Толстого», «История печатания «Воскресения» Толстого. Неопубликованные варианты к «Воскресению», «Власть тьмы». История создания, печатания и постановки пьесы на сцене»; «Материалы для изучения стиля Л. Толстого. «Хозяин и работник» в первоначальной и окончательной редакции», и в книге «Как работал Л. Толстой» (1936).

Обобщением многолетних работ Н. К. Гудзия является его сжато и мастерски написанная монография «Л. Н. Толстой», неоднократно переиздававшаяся и переведенная на ряд иностранных языков — немецкий, польский, испанский, чешский, венгерский, румынский, сербско-хорватский, словенский, китайский и японский.

Кроме того, на французский язык переведена (в сокращении) вышедшая в 1944 г. книга Н. К. Гудзия «Французская буржуазная революция и русская литература».

Много внимания уделяет Н. К. Гудзий литературной историографии. Из последних его работ в этой области следует отметить брошюру о Н. С. Тихонравове, вышедшую в серии «Замечательные ученые Московского университета».

Николай Каллиникович Гудзий — действительный член Академии наук Украинской ССР.

Знарок литературы украинского народа, академик Гудзий в своих работах по-новому поставил и осветил некоторые существенные проблемы ее развития. В особенности большое значение имеют его исследования, посвященные истории братских связей украинской и русской культур и литератур.

По его инициативе и под его редакцией вышли такие важные в научном отношении сборники, как «Русско-украинские литературные связи» и

«Російсько-українське літературне єднання». Большой интерес представляют его работы о Пушкине в украинских переводах, статья «Шевченко и русская революционно-демократическая мысль». Во время 100-летнего юбилея со дня рождения великого писателя украинского народа Ивана Франко на научной сессии в Москве, организованной совместно Институтом литературы имени Т. Г. Шевченко Академии наук Украинской ССР и Институтом мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР, Н. К. Гудзий, опираясь на большой фактический материал, сделал содержательный доклад «Иван Франко и русская литература».

Н. К. Гудзию принадлежат статьи о творчестве Котляревского, о переводах Максима Рыльского произведений великого польского поэта Адама Мицкевича.

* * *

Говоря о научно-литературной деятельности Николая Каллиниковича Гудзья, нельзя не коснуться и его работ, посвященных истории филологической науки.

К 200-летию юбилею МГУ им был написан ряд статей о преподавании и разработке вопросов истории литературы и литературоведения в МГУ.

В настоящее время Н. К. Гудзий является председателем Комиссии по истории филологических наук при ОЛЯ (Отделение литературы и языка) Академии наук СССР.

Эта комиссия призвана сыграть большую роль в разработке истории отечественного литературоведения и языкознания. Комиссия будет руководить организацией, обсуждением и редактированием не только общих трудов по истории филологических наук в СССР, но и по истории частных филологических дисциплин (текстология, стихосложение) и вспомогательных дисциплин (палеография, эпиграфика и др.). Она будет заниматься также подготовкой к изданию неопубликованных трудов дореволюцион-

ных русских и советских языковедов и литературоведов и т. п.

Особо следует остановиться на выдающейся педагогической деятельности Николая Каллиниковича Гудзия. Около 45 лет жизни он отдал благородному делу преподавания в высших учебных заведениях страны. Сперва Николай Каллиникович работает на Украине, а с 1922 года в Москве профессором МГУ, а до этого в МГПИ им. В. И. Ленина, в Московском институте истории, философии и литературы (МИФЛИ) и в Институте Красной профессуры. Он являлся деканом филологического факультета в МИФЛИ (1940), а в самые трудные военные годы (1941—1944) возглавлял филологический факультет МГУ. Разносторонности научных интересов Гудзия соответствует и широкий диапазон его педагогической деятельности.

Только в Московском университете он читал курс по истории древнерусской литературы, специальные курсы о Л. Толстом, по источниковедению и текстологии, руководил семинарами на старших курсах по творчеству Л. Толстого, по истории древней русской повести, по «Слову о полку Игореве».

Н. К. Гудзий в своей педагогической деятельности счастливо сочетает качества крупного ученого, прекрасного лектора и замечательного методиста. Вот почему аудитория на его лекциях и семинарах всегда активна и находится в живейшем контакте с профессором.

Можно сказать без преувеличения, что несколько поколений советской интеллигенции — научных работников и преподавателей-филологов высших учебных заведений — являются учениками Н. К. Гудзия. С щедрым вниманием относится Николай Каллиникович к подготовке кадров советских ученых. Он был непосредственным научным руководителем некоторых нынешних докторов наук, руководил диссертациями более 30 кандидатов наук; лекции его слушали некоторые современные поэты и литературные критики.

С 1945 года, с момента избрания его действительным членом Академии наук Украинской ССР, и до настоящего времени Н. К. Гудзий является неизменным руководителем Отдела древней украинской литературы Института литературы имени Т. Г. Шевченко. Под его непосредственным руководством выросло несколько молодых украинских советских ученых-литературоведов.

Свою помощь многим научным работникам Н. К. Гудзий оказывает также как опытный и инициативный редактор. Под редакцией Николая Калининича вышли сборники статей о реализме в русской литературе XVIII века, о старинной русской повести, сборник о творчестве Л. Н. Толстого, состоящий из работ его учеников.

* * *

Николай Калининич Гудзий — подлинный советский патриот. В годы Великой Отечественной войны он, как и все советские люди, трудился для победы над ненавистным фашизмом. В апреле 1944 года проф. Гудзий вместе с проф. Благим был у артиллеристов на 2-м Прибалтийском фронте. Эта поездка произвела на него сильное впечатление. В небольшой статье о ней он писал: «Мы, профессора-литераторы, воочию убедились в том, что наша великая литература — один из важнейших источников... моральной силы нашего войска.

На передовых позициях под гул артиллерийской перестрелки мы читали солдатам и офицерам лекции о Пушкине, которого они благоговейно чтут и любят...».

В послевоенные годы Н. К. Гудзий активно борется за мир, за широкое культурное сотрудничество СССР со всеми людьми доброй воли за рубежом. В составе делегации деятелей советской культуры Н. К. Гудзий посетил Венгерскую Народную Республику; в 1955 году посетил Англию и Шотландию.

В Кембридже, Оксфорде, Эдинбурге и Глазго

он прочитал студентам лекции о творчестве Льва Толстого и по древней русской литературе. Студенты русских отделений английских и шотландских университетов знакомы с учебником и хрестоматией по древней русской литературе Н. К. Гудзия и высоко их ценят; они сердечно встретили русского профессора и с интересом слушали его содержательные лекции.

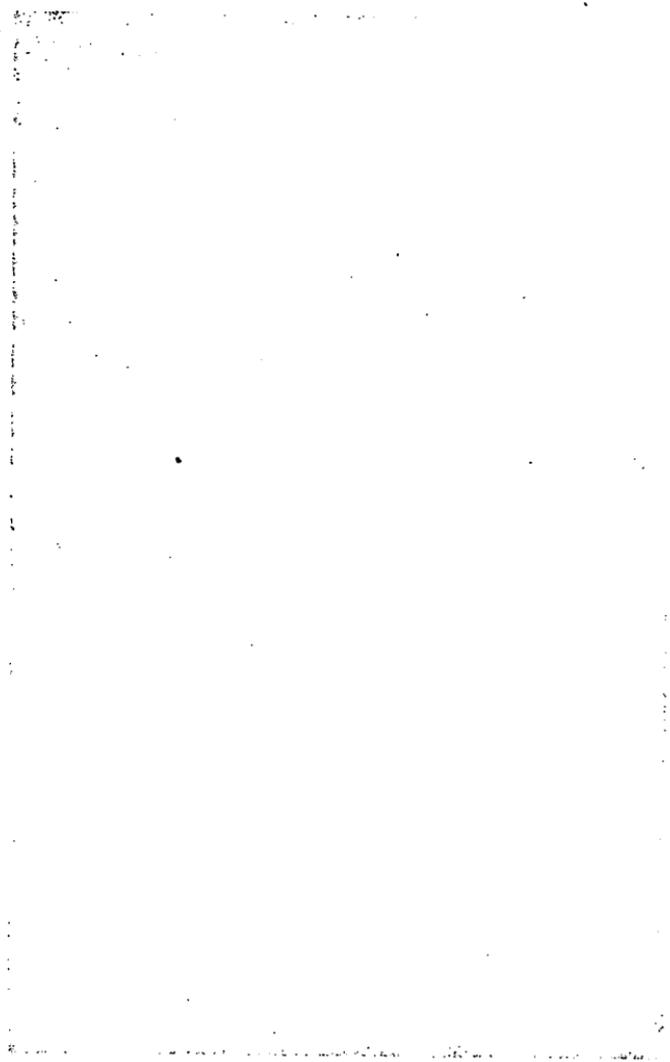
Таковы некоторые черты разносторонней деятельности Николая Каллиниковича Гудзия.

За многолетнюю безупречную плодотворную работу в области подготовки советских специалистов-филологов Н. К. Гудзий награжден Орденом Ленина и Орденом Трудового Красного Знамени.

Сейчас в связи с 70-летием со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР за заслуги в области советского литературоведения наградил его вторым орденом Трудового Красного Знамени.

Коллектив Московского университета от всего сердца поздравляет Николая Каллиниковича Гудзия, желает ему долгих лет жизни и новых творческих успехов на благородном поприще научных исследований и педагогического труда.





СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ Н. К. ГУДЗИЯ

УКАЗАТЕЛЬ СОКРАЩЕНИЙ, УПОТРЕБЛЯЕМЫХ В СПИСКЕ

БСЭ — Большая советская энциклопедия.

ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения.

ИОРЯС — Известия Отделения русского языка и словесности Академии Наук.

ИОЛЯ — Известия Академии Наук СССР. Отделение литературы и языка.

Искусство — «Искусство», журнал Государственной академии художественных наук.

РФВ — Русский филологический вестник.

ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР.

Чт. ИОНЛ — Чтение Исторического общества Нестора-летописца.

Zfs. Ph.— Zeitschrift für slavische Philologie.

1910

1. «Прение живота и смерти» и новый украинский его список.— РФВ, 1910, № 3—4, стр. 317—336.

1911

2. Максим Грек и его отношение к эпохе итальянского Возрождения.— Киевские университетские известия, 1911, № 7, стр. 1—19.

3. Заняття студ. Н. К. Гудзия. — В кн.: В. Н. Перетц. Отчет об экскурсии семинария русской филологии в Житомир 21—26 октября 1910 г., Киев, 1911, стр. 57—70.

1912

4. Рец.: Пам'ятки українсько-руської мови і літератури, т. VI. Апокріфи и легенди з українських рукописів. Зібрав, упорядкував і пояснив Др. іван Франко, у Львові, 1910. — ЖМНП, 1912, № 3, стр. 153—161.

1913

5. К вопросу об авторе «Беседы преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев». — РФВ, 1913, № 3, стр. 151—160.

6. К вопросу о переводах из «Великого Зерцала» в Юго-Западной Руси. — Чт. ИОНЛ, кн. XXIII, вып. II, 1913, стр. 3—42.

7. Гоголь — критик Пушкина. — Чт. ИОНЛ, кн. XXIV, вып. I, 1913, стр. 3—40.

1914

8. Литература «Слова о полку Игореве» за последнее двадцатилетие (1894—1913 гг.) (Критико-библиографический обзор). — ЖМНП, 1914, № 2, стр. 353—387.

9. Рец.: И. И. Огиенко. Легендарно-апокрифический элемент в «Небе новом» Иоанникия Галятовского, южнорусского писателя XVII века, Киев, 1913. Его же. Проповеди Иоанникия Галятовского, южнорусского проповедника XVII века. Харьков, 1913. Его же. Отголоски современности и местные черты в «Ключе Разумения» Иоанникия Галятовского, южно-русского проповедника XVII в., Варшава, 1914. — Україна, 1914, кн. 3, стр. 107—110.

10. Рец.: А. И. Белецкий. Стихотворения Симео-

на Полоцкого на темы из всеобщей истории, Харьков, 1914. — Украина, 1914, кн. 4, стр. 95—96.

11. Рец.: С. И. Маслов. Грамота Стефана Яворского Нежинскому Благовещенскому монастырю 1717 г., Киев, 1914. — Там же, стр. 105—106.

1915

12. К истории легенды о папе Григории. — ИОРЯС, т. XIX, (1914), кн. 4-я, 1915, стр. 217—256.

13. К легендам об Иуде предателе и Андрее Критском. — РФВ, 1915, № 1, стр. 1—34.

14. Рец.: С. И. Маслов. Библиотека Стефана Яворского, Киев, 1914. — Русский библиофил, 1915, кн. IV, стр. 88—90.

15. Рец.: Б. В. Нейман. Влияние Пушкина в творчестве Лермонтова, Киев, 1914. — Там же, стр. 90—91.

16. Рец.: Jozef Tretiak, Piotz Skarga w dziejach i literaturze unii Brzeskiej, Krakow, 1912. — ЖМНП, 1916, № 1, стр. 142—148.

17. Рец.: Ф. П. Сушицкий. Пособие по теории словесности (для средней школы и самообразования), Киев, 1915. — РФВ, 1916, № 1—2, педагог. отд., стр. 53—62.

18. Рец.: Беседы. Сборник Общества истории литературы в Москве, 1, М., 1915. — РФВ, 1916, № 3, стр. 158—162.

19. Рец.: М. Зайдман. Ф. М. Достоевский в западной литературе. Характеристика творчества и личности писателя в западной критической и научной литературе. Изд. 2-е, Одесса, 1915. — Голос минувшего, 1916, № 5—6, стр. 434—436.

20. Отчет приват-доцента Университета св. Владимира Н. К. Гудзия о занятиях в библиотеках Москвы летом 1916 г. — В кн.: Отчет о деятельности Отделения русского языка и словесности императорской Академии наук за 1916 г. Составил В. Н. Перетц, Пг., 1916, стр. 44—45.

1917

21. Переводы «Żywotów świętych» Петра Скарги в Юго-Западной Руси, Киев, 1917, 135 стр.

22. Огарев и Пушкин. — РФВ, 1917, № 1—2, стр. 141—151.

23. Рец.: П. О. Потапов. Из истории русского театра. Жизнь и деятельность В. А. Озерова, Одесса, 1915. — ЖМНП, 1917, № 1, стр. 84—122.

1918

24. Рец.: Л. Семенов. М. Ю. Лермонтов. Статьи и заметки, 1, М., 1915. — ИОРЯС, т. XXII, кн. 2-я, 1918, стр. 382—385.

1919

25. К истории русского театра. I. Ещё одна школьная декламация. II. Интермедия о старце. — Известия Таврического университета, т. 1, Симферополь, 1919, стр. 142—159.

26. Литературный дебют Тургенева. (Вступительная лекция, прочитанная в Таврическом университете 8-го ноября 1918 г.) — Там же, стр. 160—167.

27. Мотив усеченной головы в татарской легенде об Азисе. — В кн.: Известия Таврической ученой архивной комиссии, № 56, Симферополь, 1919, стр. 98—103.

28. К истории русского сентиментализма. (Путешествие в Крым П. И. Сумарокова). — Там же, стр. 131—143.

29. И. И. Козлов — переводчик Мицкевича. — Известия Таврической ученой архивной комиссии, № 57, Симферополь, 1919, стр. 305—320.

30. Ред.: Басни Крылова. Полное собрание под редакцией, с биографией и историко-литературным комментарием Н. К. Гудзия. Киев, 1918—1919.

1924

31. Прототип Кулагина. (К литературной истории «Грозы» Островского). — В кн.: Историко-литературный сборник. Посвящается Всеволоду Измайловичу Срезневскому (1891—1916 гг.), Л., 1924, стр. 183—190.

32. Пушкинская литература в послереволюционные годы. — Книга о книгах, 1924, № 4, стр. 30—36.

33. Любовь Чернышевского. — Русский современник, 1924, № 1, стр. 318—320.

34. Рец.: Н. А. Пыпина. Любовь в жизни Чернышевского. Пг., 1923. — Каторга и ссылка, 1924, № 3, стр. 281—282.

1925

35. Поэты-декабристы. — Каторга и ссылка, 1925, № 8, стр. 172—186.

36. Рец.: И. Н. Розанов. Н. А. Некрасов, Жизнь и судьба, Л., 1924, — Новый мир, 1925, № 9, стр. 157.

1927

37. Письма Шевченко к С. Т. Аксакову. — Искусство, 1927, кн. II—III, стр. 157—163.

38. Из истории раннего русского символизма. Московские сборники «Русские символисты». — Искусство, 1927, кн. IV, стр. 180—218.

39. Аллитерация и ассонанс у Тютчева. — «Slavia». Ročník, V. Sešit, 3, 1927, стр. 456—469.

40. Биография. — БСЭ, т. 6, М., 1927, стб. 281—282.

41. Рец.: Акад. Володимир Перетц. Слово о полку Игоревім. Пам'ятка феодальної України-Русі XII віку. Вступ. текст. коментар. J Київi, 1926. — Его же. К изучению «Слова о полку Игореве», Л., 1926 — Zfs. Ph., V. IV, N. 3/4, 1927, стр. 485—490.

42. Рец.: Творческая история. Исследования по русской литературе. Ред. Н. К. Пиксанов, М., 1927. — Печать и революция, 1927, кн. 2, стр. 187—189.

1928

43. Толстой и Лесков. — Искусство, 1928, кн. 1—2, стр. 95—128.

44. Заметка о повести кн. Ив. Мих. Катырева-Ростовского. — В кн.: Сборник статей в честь академика Алексея Ивановича Соболевского, Л., 1928, стр. 306—309.

45. Молодой Толстой и цензура. (Цензурная история рассказа «Севастополь в мае 1855 г.»). — Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии, т. II (52), Симферополь, 1928, стр. 55—57.

46. Пушкиноведение в 1926—1927 г. (Обзор). — Печать и революция, 1928, № 1, стр. 123—130.

47. Рец.: Н. К. Пиксанов. Областные культурные гнезда. Историко-краеведческий семинар, М. — Л., 1928. — Красная новь, 1928, № 4, стр. 248—250.

1928—1929

48. Die altrussische Literaturgeschichte in den Jahren 1914—1926. — 26. — Zfs. Ph., V. V, H. 1/2, 1928, стр. 153—175; V. V, H. 3/4, 1929, стр. 418—471; V. VI, H. 1/2, 1929, стр. 258—269.

49. Толстой о русской литературе. — В кн.: Эстетика Льва Толстого. Сборник статей под ред. П. Н. Сакулина. М., 1929, стр. 185—239.

50. Рец.: В. Н. Перетц. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI—XVIII веков, 1, Л., 1926. — Zts., Ph. V. VI, H. 1/2, 1929, стр. 293—295.

1930

51. К истории сюжета романа Пушкина о бед-

ном рыцаре. — В кн.: Пушкин. Сборник второй. Ред. Н. К. Пиксанова, М. — Л., 1930, стр. 145—158.

52. Тютчев в поэтической культуре русского символизма. — Известия по русскому языку и словесности Академии наук СССР, т. III, 1930, стр. 465—549.

1931

53. Прозопопея у Пушкина. — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. Сборник статей, М., 1931, стр. 56—64.

1932

54. Рассказ о казни Лозинского и Розовского в «Воскресении» Толстого и его источники. — Каторга и ссылка, 1932, № 8—9, стр. 62—83.

55. Из литературного прошлого. Как искажался Толстой. — Литературная газета, 1932, 5 октября.

1933

56. Новое издание стихотворений Тютчева. — Литературная газета, 1933, 17 декабря.

57. Ред., предисл. и коммент.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 32, «Воскресение», М. — Л., 1933. [Редакция текста. Печатные варианты. Цензурные варианты. Исправления Г. А. Русанова (?). Текстологические пояснения. Обзор содержания «Воскресения» по главам (стр. 447—535)].

58. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. Неизданные тексты Асадетиа, 1933. [Совместно с Н. Н. Гусевым].

59. Как писалась и печаталась «Крейцерово соната» Толстого. Ненапечатанные отрывки из «Крейцеровой сонаты». — В кн.: Звенья, II, М. — Л., 1933, стр. 572—617.

1934

60. К какой социальной среде принадлежал Даниил Заточник? — В кн.: Сборник статей к сорока-

летию ученой деятельности академика А. С. Орлова, Л., 1934, стр. 477—485.

61. Ред.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 18, «Анна Каренина», чч. 1—4, М. — Л., 1934. [Редакция текста совместно с П. Н. Сакулиным. Предисл. (стр. VII—IX); Печатные варианты (стр. 459—548).]

62. История печатания «Воскресения» Толстого. Неопубликованные варианты к «Воскресению». — В кн.: Звенья III—IV, М.-Л., 1934, стр. 762—824.

63. Ред., вступит. статья и коммент.: Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения. Academia, 1934. 497 стр.

64. Ред.: «Слово о полку Игореве». Вступит. статья, перевод и примеч. Г. Шторма, М., 1934. — Известия ЦИК, 1934, 3 октября.

1935

65. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 19, «Анна Каренина», чч. 5—8, М., 1935. [Редакция текста совместно с П. Н. Сакулиным. Печатные варианты (стр. 401—469). Текстологический комментарий (стр. 470—503).]

66. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 33, М., 1935. [Черновые редакции и варианты «Воскресения» (стр. 1—326). Комментарии (стр. 327—477).]

67. «Власть тьмы». История создания, печатания и постановки пьесы на сцене. — Литературный критик, 1935, № 11, стр. 356—375.

68. Как начал Толстой «Анну Каренину» (Литературная встреча Толстого с Пушкиным). — Красная новь, 1935, № 11, стр. 150—153.

69. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. «Воскресение». Роман, Academia, 1935.

70. Хрестоматия по древней русской литературе (XI—XVII вв.) для высших педагогических учебных заведений, М., 1935, 392 стр.

71. Об идеологии Княжнина. — В кн.: Литературное наследство, т. 19—21, М., 1935, стр. 659—664.

72. А. К. Толстой. Письмо к И. С. Аксакову. — В кн.: Звенья, V, М. — Л., 1935, стр. 760—764.

73. Творческий союз критика с литературоведом. — Литературная газета, 1935, 20 февраля.

74. [Прозаические переводы]: Из Мицкевича. «Олешкевич», «Русским друзьям», «Памятник Петра Великого». — В кн.: Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты, М. — Л., 1935, стр. 544—549.

1936

75. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 26, М., 1936. [Редакция текстов «Первый винокур, или чертенок краюшку заслужил», Окончание малороссийской легенды «Сорок лет», изданной Костомаровым в 1881 г., «Власть тьмы», Драматическая обработка легенды об Аггее. Рукописные варианты этих текстов (стр. 488—504, 533—548). Комментарии (стр. 673—678, 692—702, 705—736, 855—857).]

76. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 27, М., 1936. [Редакция текстов «Крейцера соната», «Послесловие к «Крейцеровой сонате», «Плоды просвещения», «Франсуаза», «Дорого стоит», «Дьявол». Варианты и планы этих текстов (стр. 291—480, 518—519). Комментарии (стр. 563—680, 714—728).]

77. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 36, Произведения 1904—1906 гг., М. — Л., 1936. [Редакция текстов. Рукописные варианты их и тексты неопубликованные (стр. 393—556). Комментарии (стр. 557—741).]

78. Как работал Л. Толстой, М., 1936. 248 стр.

79. Материалы для изучения стиля Л. Толстого. «Хозяин и работник» в первоначальной и окончательной редакции. — Труды Орехово-Зуевского пе-

дагогического института, кафедра языка и литературы, 1936, стр. 41—53.

80. Литературное наследство Толстого.— Книжные новости, 1936, № 17, стр. 2—4.

81. Хрестоматия по древней русской литературе (XI—XVII вв.) для высших педагогических учебных заведений, изд. 2-е, М., 1936. 322 стр.

82. Жизнь Ломоносова.— Литературная газета, 1936, 20 ноября.

83. Поэт и филолог.— Известия ЦИК, 1936, 28 ноября.

84. Писательский труд Л. Н. Толстого.— Литературная газета, 1936, 20 ноября.

85. Два неопубликованных письма Гаршина к И. Т. Полякову.— В кн.: Звенья, VI, М.—Л., 1936, стр. 799—803.

86. Рец.: «Вирши». (Б-ка поэта. Малая серия, № 3).— Литературное обозрение, 1936, № 9, стр. 24—26.

87. Рец.: Древнерусские летописи. Перев. и коммент. В. Панова. Ред. В. Лебедева. Статья В. Лебедева и В. Панова.— Литературное обозрение, 1936, № 15, стр. 30—32.

1937

88. Ред. и коммент.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 25. М., 1937. [Редакция текстов: «О переписи в Москве», «Так что же нам делать?», «Выдержка из частного письма по поводу возражений на статью «Женщинам», «Учение 12-ти апостолов», «Греческий учитель Сократ», «Страдания святого мученика Феодора в Пергии Памфилийской», «Трудолюбие, или торжество земледельца», произведения, написанные для «Почтового ящика», «Китайская мудрость», «О благотворительности», «Страдания святых Петра, Дионисия, Андрея, Павла и Христины», «Сидарта, прозванный Буддой, т. е. святым». Первоначальный печатный вариант главы XVII

«Так что же нам делать?». Рукописные варианты этих текстов (стр. 611—664). Комментарии (стр. 738—873, 883—890).]

89. «Братья-разбойники» Пушкина.— Известия Акад. наук СССР, Отд. обществен. наук, 1937, № 2—3, стр. 643—658.

90. Ред.: «Братья-разбойники» — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, т. 4, АН СССР, 1937, стр. 143—151, 372—381, 470. [Совместно с С. М. Бонди.]

91. Ломоносов и русская литература.— Молодая гвардия, 1937, № 4, стр. 212—216.

92. Юношеское творчество Брюсова.— В кн.: Литературное наследство, т. 27—28. М., 1937, стр. 198—238.

93. Гениальное произведение русского народа (к 750-летию «Слова о полку Игореве»).— Известия ЦИК, 1937, 6 января.

94. Пушкин за работой над «Словом о полку Игореве».— Литературная газета, 1937, 26 июля.

95. Рец.: Русская сатирическая литература XVII в.— Литературное обозрение, 1937, № 22, стр. 52—53. (Рец. на кн. В. П. Адриановой-Перетц «Очерки по истории русской сатирической литературы XVII в.», Л., 1937).

1938

96. История древней русской литературы. Учебник для высших учебных заведений, М., 1938. 448 стр.

97. Хрестоматия по древней русской литературе XI—XVII веков для высших учебных заведений, изд. 3-е, испр. и доп., М., 1938, 460 стр.

98. Ред. прозаич. перев. и коммент.: «Слово о полку Игореве». Подлинный текст, его прозаический перевод и художественные переводы и переложения русских поэтов 19 и 20 вв., «Советский писатель», М., 1938.

99. Важнейшие этапы в изучении «Слова о пол-

History of
EARLY
RUSSIAN
LITERATURE



N.K. Gudzy

History of
EARLY RUSSIAN
LITERATURE

by N. K. Gudzy

TRANSLATED FROM THE SECOND RUSSIAN EDITION BY

SUSAN WILBUR JONES

INTRODUCTION BY

GLEB STRUVE

PROFESSOR OF RUSSIAN, UNIVERSITY OF CALIFORNIA,

BERKELEY.

THE MACMILLAN COMPANY

New York: 1949

ку Игореве» (к 750-летию со времени его написания).— Книжные новости, 1938, № 11, стр. 15—17.

100. «Слово о полку Игореве».— Известия ЦИК, 1938, 6 января.

101. Где, кем и когда было написано «Слово о полку Игореве?»— Литературная газета, 1938, 15 апреля.

102. «Слово о полку Игореве» и древнерусская литературная традиция.— Литературный критик, 1938, № 5, стр. 59—83.

103. «Слово о полку Игореве».— Литературная учеба, 1938, № 5, стр. 30—54.

104. «Слово о полку Игореве» и его историческая почва.— Исторический журнал, 1938, № 7, стр. 5—13.

105. Ред. и вступит. статья: «Слово о полку Игореве». Перевод и пояснения Ивана Новикова, М., 1938. (Вступит. статья, стр. 5—16).

106. Ломоносов Михаил Васильевич.— БСЭ, т. 37, М., 1938, стб. 377—380.

107. Tale of Igors Regiment.— Sovietland, 1936, № 5, стр. 19—21, 31, 36—37.

108. «War and Peace».— Sovietland, 1938, № 9, стр. 9, 12, 23—30.

1939

109. Ред.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений под общ. ред. В. Г. Черткова, т. 20, М., 1939. [Черновые редакции и варианты «Анны Карениной» (стр. 575—676).]

110. Публикация: «Анна Каренина». Неизданные тексты.— Литературное наследство, тт. 35—36, М., 1939, стр. 381—486.

111. Письма А. К. Толстого к И. С. Аксакову.— В кн.: Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина. Труды. Сборник IV. А. С. Пушкин. А. Н. Островский. Западники и славянофилы, М., 1939, стр. 227—232.

112. Рец.: Л. М. Мышковская. Л. Толстой. Ра-

бота и стиль, М., 1939. — Литературное обозрение, 1939, № 23, стр. 59—61.

1940

113. «Война и мир» как народная эпопея. — Литература в школе, 1940, № 1, стр. 1—12.

114. Замыслы Льва Толстого и их воплощение. — Новый мир, 1940, № 11—12, стр. 290—302.

115. Работа Толстого над статьей о Мопассане. — Интернациональная литература, 1940, № 11—12, стр. 219—228.

116. Наследство Льва Толстого. — Правда, 1940, 19 ноября.

117. Рец.: Новый курс истории русской литературы XVIII века. — Литературный критик, 1940, № 11—12, стр. 271—276.

118. Программы и методические указания для заочников педагогических институтов. Факультет литературы и языка. История древней русской литературы. Наркомпрос РСФСР, 1940. 21 стр.

119. Ред.: Проблемы реализма в русской литературе XVIII века. Сборник статей, М.—Л., 1940.

120. Ред.: Русские сатирические журналы XVIII века. Избранные статьи и заметки. Составил Л. Б. Лехтблау, М., 1940.

1941

121. История древней русской литературы. Учебник для высших учебных заведений, изд. 2-е, переработ., М., 1941. 486 стр.

— То же на англ. яз.: *History of early Russian Literature* by N. K. Gudzy, New York, 1949. 545 стр.

122. Пушкин в работе над «Словом о полку Игореве». — В кн.: Пушкин. Сборник статей под ред. А. Еголина, М., 1941, стр. 260—291.

123. «История иудейской войны» Иосифа Флавия в древнерусском переводе. — В кн.: «Старинная русская повесть». Статьи и исследования под ред. Н. К. Гудзия, М.—Л., 1941, стр. 38—47.

124. Переводная литература XI — начала XIII века, глава VI, § 1 «Александрия», § 2 «Повесть Иосифа Флавия о разорении Иерусалима», глава X, Естественно-научная литература.— В кн.: История русской литературы, т. I, Литература XI—начала XIII века, изд. АН СССР, М.—Л., 1941, стр. 135—150, 195—208.

125. Литература Петровского времени, глава VI. Феофан Прокопович.— В кн.: История русской литературы, т. III, Литература XVIII века, ч. 1, изд. АН СССР, М.—Л., 1941, стр. 157—175.

126. Древняя русская литература.— БСЭ, т. 49, М., 1941, стб. 606—618.

127. Русская литература [древняя].— Малая советская энциклопедия, т. 9, М., 1941, стб. 262—267.

128. Ломоносов как поэт и филолог.— В кн.: Настольный календарь учителя на 1941 год, М., 1941, стр. 85—87.

129. Юрий Матвеевич Соколов. [Некролог].— ИЮЛЯ, 1941, № 2, стр. 120—122.

130. Аспирантура и аспиранты.— Учительская газета, 1941, 11 апреля.

131. Рец.: Корреспонденты Л. Н. Толстого. Составил Ф. В. Буслаев. Под ред. Н. Н. Гусева, М., 1940.— Литературное обозрение, 1941, № 5, стр. 56—57.

132. Рец.: «Слово о полку Игореве». Библиография изданий, переводов и исследований. Составила В. П. Адрианова-Перетц, М.—Л., 1940. «Слово о полку Игореве». Библиограф. указатель сост. О. В. Данилова и др. М., 1940.— Литературное обозрение, 1941, № 7, стр. 61—62.

133. Рец.: Древнерусская повесть. Составили В. П. Адрианова-Перетц и В. Ф. Покровская, вып. 1, М.—Л., 1940.— Там же, стр. 62—65.

134. Ред.: История русской литературы, т. I, литература XI — начала XIII века, изд. АН СССР, М.—Л., 1941. [Совместно с В. П. Адриановой-Перетц и А. С. Орловым.]

1942

135. Лев Толстой, Гослитгиздат, Свердловск, 1942.
24 стр.
136. Герцен и родина.— Уральский рабочий,
1942, 6 апреля.

1943

137. Лев Толстой. Изд. АН СССР, М. — Л., 1943,
76 стр.
138. Державин. К двухсотлетию со дня рожде-
ния.— Правда, 1943, 14 июля.
139. Лев Толстой и война.— Литература и ис-
кусство, 1943, 11 сентября.

1944

140. Французская буржуазная революция и рус-
ская литература, М., 1944, 125 стр.— Сокращ. пе-
ревод на франц. яз.: *La révolution française 1789—
1794 et la littérature russe.— La littérature
soviétique*, 1946, № 3, 9, 6, 7, 10.

141. Лев Толстой, изд. 2-е, доп., ГИХЛ, М., 1944.
120 стр.

[Перев. на языки: сербо-хорватский (Белград—
Загреб, 1946), словенский (Любляна, 1947), венгер-
ский (Будапешт, б. г.), испанский (Монтевидео,
б. г.).]

142. Лев Николаевич Толстой, «Молодая гвар-
дия», М., 1944. 80 стр. («Великие русские люди»).

143. Мировое значение русской литературы. Сте-
нограмма публичн. лекции, прочитан. 18 августа
1944 г. в Октябрьском зале Дома Союзов в Москве,
М., 1944. 25 стр. То же — Ученые записки МГУ,
вып. 107, М., 1946, стр. 122—133.— Перев. на не-
мецк. яз.: *Die Weltbedeutung der russischen Litera-
tur.*— *Neue Welt*, 1947, H, 14, стр. 72—90. Перев.
на хорватск. яз.: *Svjetsko značenje ruske
književnosti* — In.: *Eseji o Puskinu i Lermontovu.*
Sabrao i uredi o T. Badalie. Zagreb, Matica Hrvatska,
1950.

144. «War and Peace» by Leo Tolstoj. — Internatio-
nal Literature, 1944, № 8, стр. 55—58.

145. История древней русской литературы. Учебник для высших учебных заведений. Изд. 3-е, переработ., М., 1945. 511 стр.

146. Областные литературы периода феодальной раздробленности. Глава I. Литература Галицко-волынского княжества XIII в. Введение. § 1. Галицко-волынская летопись. Глава II. Литература Владимиро-Ростово-Суздальской земли XIII—XIV вв., § 2. Моление Даниила Заточника. Литература времени образования национального Русского государства. Глава II, § 6. Митрополит Даниил.— В кн.: История русской литературы, т. II, ч. I. Литература 1220—1580-х гг., изд. АН СССР, М.—Л., 1945, стр. 19—32, 35—45, 314—317.

147. Культура Руси XI—XV вв. Стенограмма лекции, читан. 27 ноября 1944 года в лектории Объединения гос. издательств при СНК РСФСР, М., 1945, 21 стр. [На правах рукописи].

148. Лев Толстой. Стенограмма публичн. лекции, прочитан. 15 декабря 1944 г. в Колонном зале Дома Союзов в Москве, М., 1945. 28 стр.

149. «Слово о полку Игореве».— БСЭ, т. 51, М., 1945, стб. 406—411.

150. Величие Толстого. (К 35-летию со дня смерти).— Известия, 1945, 20 ноября.

— То же — Правда Украины, 1945, 20 ноября.—

— Перев. на чешск. яз.: Velkost Tolstego, K 35 vugoci jeho smrti.— Tvorba, 1945, № 18, стр. 277—280 и на немецк. яз.: Die Bedeutung Tolstoj's.— Tägliche Rundschau, 1946, 22 ноября.

151.. What makes Tolstoi Great. — Moscow News, 1945, 21 ноября.

152. Sobre el «Cantar de las huestes le Igor». — La literatura internacional, 1945, № 9, стр. 40—45, 55—56.

153. Методика преподавания курса истории литературы в университете.— В кн.: Московский ордена Ленина государственный университет им.

М. В. Ломоносова. Учебно-методическая конференция 7—12 июня 1945 г. Тезисы докладов, М., 1945, стр. 84—86.

154. Ред.: История русской литературы, т. II, ч. I. Литература 1220—1580-х годов, изд. АН СССР, М.—Л., 1945. [Совместно с В. П. Адриановой-Перетц и А. С. Орловым].

1946

155. Ревизия подлинности «Слова о полку Игореве» в исследовании проф. Мазона.— В кн.: Ученые записки МГУ. Вып. 110. Труды кафедры русской литературы. Кн. 1, 1946, стр. 153—187.

156. Найновіші спроби ревізії справжності «Слова о полку Игореве». — Вісті Академії наук УРСР, 1946, № 2, стр. 19—36.

157. Место и роль русской литературы в мировой литературе.— Славяне, 1946, № 11—12, стр. 57—61.

158. Цінний вклад у справу слов'янського єднання». — Радянська Україна, 1946, 13 декабрия.

159. Подготовка кадров филологов.— Вестник высшей школы. 1946, № 2, стр. 29—33.

160. Рец.: «Слово о полку Игореве». Перев. и коммент. Алексея Югова. Вступит. статьи акад. Б. Д. Грекова и акад. А. С. Орлова, М., 1945,— Советская книга, 1946, № 6—7, стр. 98—110.

161. Рец.: Д. С. Лихачев. Новгород Великий. Очерк культуры Новгорода XI—XVII веков, М., 1945. Его же. Национальное самосознание древней Руси. Очерки из области русской литературы XI—XVII веков, М.—Л., 1945.— Советская книга, 1946, № 2, стр. 92—97.

162. Классик украинской поэзии. (О стихотворениях И. Франко).— Известия, 1946, 8 июня.

163. Ред.: Тематика научно-исследовательских работ для высших учебных заведений. Сборник VI. Филологические науки, М., 1946. [Совместно с И. И. Мещаниновым и др.]

1947

164. Хрестоматия по древней русской литературе XI—XVII веков для высших учебных заведений, изд. 4-е, испр. и доп., М., 1947. 504 стр.

165. Лев Толстой, Київ, 1947. 67 стр.

166. Русская литература на переломе к новому времени, М., 1947. 21 стр. (ОГИЗ; Лекторий. Курс лекций по истории СССР. Лекция 25).

167. О составе «Золотого слова» Святослава в «Слове о полку Игореве». — Вестник Московского университета, 1947, № 2, стр. 19—32.

168. Зарождение и становление московской литературы. — Вестник Московского университета, 1947, № 9, стр. 97—107.

169. Работа над литературным наследством Льва Толстого за годы советской власти. — В кн.: Юбилейный сборник, посвященный тридцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции, ч. 2, М.—Л., 1947, стр. 806—821.

170. В защиту грамматики, истории и науки вообще. — Новый мир, 1947, № 10, стр. 282—288.

171. Слов'янські видання Держлітвидаву України. — Більшовик України, 1947, № 3, стр. 55—60.

172. Рец.: И. У. Будовниц. Русская публицистика XVI века, М.—Л., 1947. — Советская книга, 1947, № 5, стр. 43—47.

173. Рец.: А. Гозенпуд. Поетичний театр [драматичні твори Лесі Українки], Київ, 1947. — Советская книга, 1947, № 8, стр. 101—106.

174. Рец.: «Слово о полку Игореве» в новом чешском переводе. — Огонек, 1947, № 11, стр. 25.

175. Хороший учебник. — Литературная газета, 1947, 25 января. [Об учебнике Д. Д. Благого «История русской литературы XVIII в.», 1946].

1948

176. Лев Толстой. (Критико-биографический

очерк).— В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание художественных произведений, М., 1948, стр. 225—264. (Библиотека «Огонек»).

177. Ред.: Л. Н. Толстой. Собрание художественных произведений, тт. 1—12, М., 1948. (Библиотека «Огонек»). [Совместно с А. А. Сурковым и А. А. Фадеевым.]

178. Лев Толстой.— В кн.: Л. М. Толстой. Повісті та оповідання, Київ, 1948, стр. 3—12.

179. «Слово о полку Игореве».— В кн.: «Народ-богатырь», IX—XIII вв. (сборник статей), М., 1948, стр. 20—35.

180. С. А. Бугославский. (Некролог). — ТОДРЛ, т. VI, М.—Л., 1948, стр. 410—413.

181. Рец.: Д. С. Лихачев. Русские летописи и их культурно-историческое значение, М.—Л., 1947.— Советская книга, 1948, № 4, стр. 113—120.

182. Рец.: А. А. Шахматов. 1864—1920. Сборник статей и материалов. Под ред. С. П. Обнорского, М.—Л., 1947.— Советская книга, 1948, № 1, стр. 93—100. [Совместно с С. И. Ожеговым.]

183. Ред.: История русской литературы, т. II, ч. 2. Литература 1590—1690 гг., изд. АН СССР, М.—Л., 1948. [Совместно с В. П. Адриановой-Перетц и А. С. Орловым.]

1949

184. Пушкин. Критико-биографический очерк, Киев, 1949. 144 стр.

— То же на укр. яз.: Пушкін. Критико-біографічний нарис, Київ, 1949, 138 стр.

185. Черновые тексты статьи Пушкина о «Слове о полку Игореве».— В кн.: А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений, т. 12, изд. АН СССР, М.—Л., 1949, стр. 147—152, 387—394, 449.

186. Пушкин и русская культура.— «Правда», 1949, 4 июня.

187. Пушкін. — В кн.: Олександр Сергійович Пушкін. Твори, Київ, 1949, стр. 7—23.

188. Наш Пушкін. — «Вітчизна», 1949, № 6, стр. 143—148.

189. Олександр Сергійович Пушкін. — Дніпро, 1949, № 6, стр. 93—106.

190. Пушкін і російська культура, — «Вісник Академії наук УРСР, 1949, № 5, стр. 32—41.

То же. — Радянське літературознавство, Київ, 1949, № 12, стр. 13—22.

191. Л. Н. Толстой. 1828—1910, М., 1949. 113 стр.

[Перев. на яз.: армянский (Ереван, 1950), польский (Краков, 1950), чешский (Прага, 1951), китайский (Шанхай, 1950), японский (Токио, 1950), венгерский (Бухарест, 1950)].

192. Л. Н. Толстой — великий писатель русского народа. Стенограмма публичн. лекции, прочитан. в Центральном лектории Всесоюзн. общества по распротр. полит. и научн. знаний, М., 1949. 32 стр.

[Перев. на словацк. яз. (Братислава, 1951).]

1950

193. История древней русской литературы. Учебник для высш. учебн. заведений, изд. 4-е, переработ., М., 1950. 492 стр.

194. Лев Толстой, Київ, 1950. 97 стр.

195. Великий русский писатель Л. Н. Толстой, М., 1950. 34 стр.

То же на укр. яз.: Л. М. Толстой — великий письменник російського народу, Київ, 1950. 28 стр.

196. Гордость русской литературы. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — Правда, 1950, 21 ноября.

197. «Энеида» И. П. Котляревского и русская трагестированная проза XVIII в. — Вестник Московского университета, 1950, № 7, стр. 127—143.

198. Завдання боротьби проти буржуазно-націоналістичних перекручень в історії української літератури. — В кн.: Доповіді наукової сесії Інституту української літератури ім. Т. Г. Шевченка

Академії наук Української РСР (17—22 червня 1950 р.), Київ, 1950, стр. 74—86.

199. О перестановке в начале текста «Слова о полку Игореве». — В кн.: «Слово о полку Игореве». Сборник исследований и статей под ред. В. П. Адриановой-Перетц, изд. АН СССР, М.—Л., 1950, стр. 249—254.

200. Невероятные догадки проф. А. Мазона о вероятном авторе «Слова о полку Игореве». — ИЮЛЯ, т. IX, вып. 6, 1950, стр. 492—498.

201. «Слово о полку Игореве». (До 150-річчя виходу в світ 1-го видання). — Літературна газета, 1950, 14 декабря.

202. Бессмертное слово. (К 150-летию первого издания «Слова о полку Игореве»). — Комсомольская правда, 1950, 13 декабря.

203. Рец.: Юбилейное издание «Слова о полку Игореве». — Советская книга, 1950, № 12, стр. 97—102.

204. Поэма великого польского поэта в переводе Максима Рыльского. — Славяне, 1950, № 4, стр. 55—56.

205. Рец.: Военские повести древней Руси. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. («Литературные памятники»), М.—Л., 1949. — Советская книга, 1950, № 3, стр. 108—114.

206. Рец.: Хрестоматія давньої української літератури (доба феодалізму). Упорядкував О. Білецький, Київ, 1949—Советская книга, 1950, № 9, стр. 107—109.

1951

207. Литература Киевской Руси в истории братских литератур. — В кн.: Русско-украинские литературные связи. Сборник статей под ред. Н. К. Гудзия, М., 1951, стр. 41—78.

[Укр. текст той же статті.— В кн.: «Російсько-українське літературне єднання», под общ. ред. А. И. Белецкого и Н. К. Гудзия, вып. 1-й, Киев, 1953, стр. 43—76].

208. Шевченко і російська революційно-демократична думка.— Жовтень, 1951, № 2, стр. 81—87.

209. От «Романа русского помещика» к «Утру помещика».— В кн.: Лев Николаевич Толстой. Сборник статей и материалов, М., 1951, стр. 321—347.

210. Судьбы печатного текста «Слова о полку Игореве».— ТОДРЛ, т. VIII, М.—Л., 1951, стр. 31—52.

211. Рец.: Книга о русском просветителе XVIII века. (Г. Макогоненко. «Николай Новиков и русское просвещение XVIII века», Гослитиздат, М.—Л., 1951, 543 стр.).— Большевик, 1951, № 21, ноябрь, стр. 67—73.

1952

212. Хрестоматия по древней русской литературе XI—XVII веков для высших учебных заведений, изд. 5-е, испр. и доп., М., 1952. 551 стр.

213. Лев Николаевич Толстой. Из курса лекций по истории русской литературы, М., 1952. 112 стр. [Перев. на румынск. яз. (Бухарест, 1953).]

214. Где и когда протекала литературная деятельность Серапиона Владимирского.— ИОЛЯ, т. XI, вып. 5, 1952, стр. 450—456.

215. Предисл.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений, т. 48, Дневники и записные книжки 1858—1880. Подготовка текста А. С. Петровского, М., 1952. [Совместно с Н. С. Родионовым.]

216. Лев Николаевич Толстой.— В кн.: Классики русской литературы. Критико-биографические очерки, М.—Л., 1952, стр. 579—611. (2-е изд., М.—Л., 1953).

1953

217. История древней русской литературы. Учебник для высш. учебн. заведений, изд. 5-е, перераб., М., 1953, 488 стр.

218. Пушкін.— В кн.: О. С. Пушкін. Твори в чотирьох томах, т. 1, Київ, 1953, стр. 5—64.

219. Л. Н. Толстой — великий писатель русского народа, (Изд. 2-е, испр. и доп.). Лекции 1-я и 2-я. Всесоюзн. об-во по распротр. полит. и научн. знаній, М., 1953, 48 стр.

220. Великий русский писатель Л. Н. Толстой.— Коммунист, 1953, № 13, стр. 79—91.

221. Труд великого мастера. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого) — Вестник Акад. наук СССР, 1953, № 9, стр. 11—17.

222. Творча праця генія. (До 125-річчя з дня народження Льва Толстого). — Вісник Академії наук УРСР, 1953, стр. 11—21.

223. Великий письменник-реаліст.— Комуніст України, 1953, № 10, стр. 44—53.

224. Великий сын русского народа. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— Вестник Московского университета, 1953, № 11, стр. 119—130.

225. L'orgueil de la littérature (a l'occasion du 125-e anniversaire de la naissance de Leon Tolstoj. — La Littérature soviétique, М., 1953, № 9, стр. 132—141.

226. Leo Tolstoj.— Titan of word Literature.— News, 1953, № 18, стр. 22—24.

227. Вопросы текстологии.— Новый мир, 1953, № 3, стр. 232—242 (Совместно с В. А. Ждановым).

228. Рец.: «Слово о полку Игореве». Фотокопія видання 1800 р. Переклад М. К. Грунського, переклад у віршах М. Т. Рильського. Стаття і коментар С. І. Маслова, Київ, 1952 — Література в школі, 1953, № 1, стр. 78—80.

229. Рец.: Хрестоматія давньої української літератури (доба феодалізму). Упорядкував О. І. Білецький. Видання 2, випр., та допов. Київ, 1952. — Література в школі, 1953, № 5, стр. 76—77.

1954

230. Література древньої Русі (до кінця ХІІІ ст.) — В кн.: Історія української літератури.

Том 1. Дожовтнева література, Київ, 1954, стр. 25—54. — То же на русск. яз., Киев, 1954, стр. 25—55.

231. Ред.: Історія української літератури. Том 1. Дожовтнева література, Київ, 1954. [Совместно с А. И. Белецким и др.]—То же на русск. яз., Киев, 1954.

232. Російсько-українське літературне єднання.— Радянське літературознавство, № 17, Київ, 1954, стр. 3—11.

233. Единение братских литератур,— Комсомольская правда, 1954, 21 мая.

234. Ред.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений, т. 29, М., 1954. [(Ред. текстов: «Мать», «Кто прав?», «О суде». Комментарии (стр. 425—428, 430—432).]

235. Александр Иванович Белецкий. (К 70-летию со дня рождения). — ИОЛЯ, т. XIII, вып. 5, 1954, стр. 464—468.

236. Ред.: Василь Стефаник. Повне зібрання творів в трьох томах, том третій, Листи, Київ, 1954. [Совместно с С. А. Крижановским.]

1955

237. Хрестоматия по древней русской литературе XI—XVII веков, изд. 6-е, перераб., М., 1955, 544 стр.

238. История литературоведения в Московском университете в дооктябрьский период — В кн.: История Московского университета, т. 1, М., 1955, стр. 177—179, 331—334, 337, 466—470.

239. Поезія О. С. Пушкіна в українських перекладах.— Вітчизна, 1955, № 8, стр. 108—124.

240. Олександр Іванович Білецький.— Радянське літературознавство, т. 18, Київ, 1955, стр. 3—10.

241. Новая книга о Пушкине. — Октябрь, 1955, № 11, стр. 188—191.

242. Жизненный и творческий путь Толстого. — В кн.: Л. Толстой. Сборник статей. Пособия для

учителя под общ. ред. Д. Д. Благого, М., 1955, стр. 19—69.

243. Ред.: «Слово о полку Игореве», М., 1955. [Вступит. статья, редакция текста, прозаический перевод и примечания Н. К. Гудзия (стр. 3—45, 73—80).]

244. Вступит. статья и примеч. В кн.: «Слово о полку Игоревім, Київ, 1955, стр. 3—28, 359—367 («Бібліотека поета»).

245. Изучение русской литературы в Московском университете в дооктябрьский период. — В кн.: Московский ордена Ленина государственный университет имени М. В. Ломоносова. Юбилейная научная сессия, посвященная 200-летию университета, 9—13 мая 1956 года. Тезисы докладов филологического факультета, М., 1955, стр. 8—11.

246. Несправедливая критика. — Литературная газета, 1955, 15 марта.

247. Ред.: Иван Вишенский. Сочинения. Подготовка текста, статьи и комментарии И. П. Еремина. Акад. Наук СССР. «Литературные памятники», М.—Л., 1955.

248. Ред.: Библиография древнерусской повести. Составил А. А. Назаревский, М.—Л., 1955. [Совместно с Л. А. Дмитриевым].

249. Ред.: Лев Николаевич Толстой. Сборник статей о творчестве, М., 1955. Доп. тираж. — М., 1956.

1956

250. История древней русской литературы, изд. 6-е, испр., М., 1956. 511 стр.

251. Лев Николаевич Толстой, изд. 2-е, испр., М., 1956. 116 стр.

252. Николай Саввич Тихонравов, М., 1956. 84 стр.

253. Еще раз о перестановке в начале текста «Слова о полку Игореве». — В кн.: ТОДРЛ, т. XII. М.—Л., 1956, стр. 35—41.

254. О «Слове о погибели Рускыя земли». — Там же, стр. 527—545.

255. По Англии и Шотландии. — Иностранная литература, 1956, № 4, стр. 215—216.

256. Tolstoy and the creative processe. — Anglo — Soviet. journal, 1956, № 2, стр. 27—36.

257. «Слово о полку Игореве». — БСЭ, изд. 2-е, т. 39, 1956, стр. 357—358. [Совместно с Д. С. Лихачевым.]

258. Толстой Лев Николаевич. — Там же, т. 42, 1956, стр. 578—587.

259. Визначний філолог (об И. Франко). — Жовтень, 1956, № 8, стр. 10—11.

260. (Публикация письма). Лист О. М. Пишіна до І. Франка. — Там же, 1956, № 9, стр. 50—51.

261. Нове російське видання творів Т. Г. Шевченка. — Літературна газета, 1956, 19 июля.

262. Иван Франко и русские писатели. — Литературная газета, 1956, 21 августа.

263. Иван Франко. — Правда, 1956, 27 августа.

264. Поборник дружби народів. — Радянська Україна, 1956, 27 августа.

265. Забытые имена (Ф. П. Буслаев, Ал-др Н. Веселовский). — Литературная газета, 1956, 22 ноября.

Ряд мелких статей, рецензий, заметок, кроме того напечатан Н. К. Гудзием в различных журналах, газетах и в 1-м и 2-м изданиях Большой советской энциклопедии.

В печати:

266. О русском литературоведческом наследстве. — Вестник Московского университета.

267. Изучение истории русской литературы в Московском университете в дооктябрьский период. — Ученые записки Московского университета. Кафедра русской литературы.

268. Листування П. Куліша з Аксаковими. — Радянське літературознавство.

269. І. Франко і російська культура.— Там же.
270. Иван Франко.— Литература в школе.
271. The Artistic Heritage of Early Russian Literature.— Oxford Slavonic Papers, vol. VII.
272. Українські інтермедії XVII—XVIII століття. Редакція, вступительная статья.
273. Культурные связи украинского и русского народов.— Ученые записки Саратовского университета. Сборник статей, посвященный профессору А. П. Скафтымову.
274. Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений, тт. 41 и 42. Редакция текстов «Божеское и человеческое», «Молитва», черновые варианты, комментарий.
275. К вопросу о составе «Летописной книги», приписываемой кн. И. М. Катыреву-Ростовскому.— ТОДРЛ, т. XV.
-

Николай Каллиникович Гудзий

*

Редактор **Р. А. Ковнатор**
Технич. редактор **В. П. Гурьянов**

*

Сдано в набор 15/V 1957 г.
Подписано в печать 27/V 1957 г.

Л-37577

Формат $84 \times 108/32$ Печ. л. 3
Бум. л. 0,75 Уч.-изд. л. 1,82 Изд. № 958
Зак. 931. Тираж 1000

*

Издательство
Московского университета
Москва, Ленинские горы,
Административный корпус

*

Типография Издательства МГУ
Москва, Моховая 9