

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



А.С. ПУШКИН И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
ПРИУРОЧЕННОЙ К 220-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА**



17-19 октября 2019 г.

Регистрация участников: 17 октября, 9.15-10.00.
Кафедра истории русской литературы, ауд. 958

17 ОКТЯБРЯ

Открытие конференции

10.00 – 10.30
аудитория 7

Ремнева Марина Леонтьевна, Президент
филологического факультета, зав. кафедрой русского языка.
Приветственное слово.

Липгарт Андрей Александрович, и.о. декана
филологического факультета. Приветственное слово.

Катаев Владимир Борисович, зав. кафедрой истории
русской литературы. Приветственное слово.

*Обмен приветствиями в режиме интернет-конференции с
участниками научно-практической конференции «XIX Пушкинские
чтения» (Институт русского языка имени А.С. Пушкина).*

Д.П. Ивинский, профессор кафедры истории русской
литературы. Вступительное слово.

Пленарное заседание

10.30 – 14.15

Ведущие: В.Б. Катаев, Д.П. Ивинский
аудитория 7

1. Солопов Алексей Иванович (МГУ, филологический факультет). Пушкин в латинских переводах XIX-XXI вв.
2. Полонский Вадим Владимирович (ИМЛИ РАН). Пушкин и Сильвен Марешаль.

3. Сазонова Лидия Ивановна (ИМЛИ РАН). Эмблематика у Пушкина.
4. Кибальник Сергей Акимович (ИРЛИ РАН). Позднее творчество А.С.Пушкина как явление криптографической поэтики.
5. Михайлова Наталья Ивановна (Государственный музей А.С. Пушкина). Пушкин – читатель И.И. Дмитриева.
6. Аннушкин Владимир Иванович (Институт русского языка имени А.С. Пушкина). Словесное образование и воспитание А.С. Пушкина.
7. Ивинский Дмитрий Павлович (МГУ, филологический факультет). Пушкин и «пушкинский круг писателей».
8. Катаев Владимир Борисович (МГУ, филологический факультет). Чехов и Пушкин.
9. Новиков Владимир Иванович (МГУ, факультет журналистики). М.В. Панов как пушкинист.

Презентация новых книг о Пушкине
(14.15 – 14.30)

Перерыв: 14.30-15.00

Пленарное заседание
(продолжение)
15.00 – 18.00
аудитория 1060

Ведущие: Д.П. Ивинский, В.Л. Коровин

10. Толмачев Василий Михайлович (МГУ, филологический факультет). Пушкинские реминисценции в стихотворении «Незнакомка» А.А. Блока.
11. Есаулов Иван Андреевич (Литературный институт имени А.М. Горького). Пушкинский парафраз.
12. Тарасов Борис Николаевич (Литературный институт имени М. Горького). Уроки истории в творческой мысли А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева.
13. Коровин Владимир Леонидович (МГУ, филологический факультет). Пушкин и идиллия.
14. Коровин Валентин Иванович (МППУ). О мотиве свободы в поэтическом творчестве А.С. Пушкина и Е.А. Баратынского.
15. Воропаев Владимир Алексеевич (МГУ, филологический факультет). Н.В. Гоголь и князь В.Ф. Одоевский в пушкинском «Современнике».
16. Виноградов Игорь Алексеевич (ИМЛИ РАН). Мнимое ничтожество литературы русской: О замысле и названии незавершенной статьи Пушкина.
17. Попова Ирина Львовна (ИМЛИ РАН). «Не только самая правда, но и еще как бы лучше ее»: (История *sub specie poeticae*: «Капитанская дочка» vs «История Пугачева»).
18. Кошелев Вячеслав Анатольевич (Арзамасский филиал ННГУ имени Н.И. Лобачевского). Поэтика даты у Пушкина.

19. Немировский Игорь Владимирович (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). «Новый человек» Александр Пушкин (к генезису Кириллова из «Бесов» Ф.М. Достоевского).
20. Кацис Леонид Фридович (РГГУ). Неизвестный текст Н.О. Лернера о собрании пушкинских писем, подготовленном В.И. Саитовым.
21. Пахсарьян Наталья Тиграновна (МГУ, филологический факультет). Рецепция творчества Пушкина во Франции XIX века.
22. Попович, Тая (Университет в Белграде, Сербия). Пушкин и восточный канон. Сербский контекст.
23. Белавина Екатерина Михайловна (МГУ, филологический факультет). «Итак, писала по-французски...».

*Интервью в режиме интернет-конференции
с почетным профессором Сорбонны,
специалистом сравнительной истории литератур,
переводчиком Пушкина на французский язык*

*Жаном-Луи Бакесом
(ведущий Е.М. Белавина)*

18.00

18 ОКТЯБРЯ

Секция 1

Жизнь и творчество Пушкина

Пушкинская гостиная (ауд. 972)

10.00 – 14.00

(Ведущие О.Л. Довгий, В.Л. Коровин)

24. Довгий Ольга Львовна (МГУ, факультет журналистики; РГГУ). «Зовет меня другая тень...» : о двух юбилеях 2019 года.
25. Воробьев Василий Александрович (Московский политехнический университет), Перцов Николай Викторович (Институт русского языка им. В. Виноградова РАН). Об автографе стихотворения Пушкина «Храни меня, мой талисман».
26. Афанасьева Эльмира Маратовна (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина). Поэтика недосказанности в художественном мире романа А.С. Пушкин «Евгений Онегин».
27. Заславский Олег Борисович (Харьковский университет, Украина). Скрытый сюжет как фактор поэтики Пушкина.
28. Теперик Тамара Федоровна (МГУ, филологический факультет). Поэтика перевода и поэтика рецепции: «Цезарь путешествовал» А.С. Пушкина.
29. Чернец Лилия Валентиновна (МГУ, филологический факультет). «Повести Белкина» в зеркале семиотики.
30. Торияма, Юсукэ (Токийский университет, Япония). Оптические образы в повести «Пиковая дама» А.С. Пушкина.
31. Астахина Людмила Юрьевна (ИРЯ РАН). «Беру уроки чистого афеизма...».
32. Асратян Дмитрий Константинович (Общecerковная аспирантура и докторантура; Институт истории археологии республики Северная Осетия–Алания) .

«Да славится великодушно смиренномудрая Эсфирь!»:
Библейский сюжет в опере Г.Р. Державина.

33. Романова Алена Николаевна (Костромской государственный университет). К вопросу об источниках образа «бедной Инезы» в трагедии А.С. Пушкина «Каменный гость».
34. Суровцева Екатерина Владимировна (МГУ, филологический факультет). Письмо царю в эпистолярном наследии А.С.Пушкина.
35. Корнеев, Алексей Вениаминович (Москва). Судьба Михаила Леонтьевича Дубельта.
36. Пущаев Юрий Владимирович (МГУ, философский факультет). Критика К.Н. Леонтьевым «Пушкинской речи» Ф.М. Достоевского и образ Пушкина у Леонтьева.

Перерыв
14.00 – 14.30

Секция 1
Жизнь и творчество Пушкина
(продолжение)
ауд. 3
14.30 – 19.00
(Ведущие И.С. Юхнова, Д.П. Ивинский)

37. Богомолов Николай Алексеевич (МГУ, факультет журналистики). Валерий Брюсов как издатель Пушкина.

38. Орлицкий Юрий Борисович (РГГУ). Книга Генриха Сапгира «Черновики Пушкина».
39. Качалкин Анатолий Николаевич (МГУ, филологический факультет). Деловая речь первой трети XIX века и проза А.С. Пушкина.
40. Марков Александр Викторович (РГГУ). «И Кереры дочь уходит»: барельефы сооружений Кваренги в Царском селе и сюжеты Пушкина.
41. Линков Владимир Яковлевич (МГУ, факультет журналистики). Категория простоты в мировоззрении Пушкина.
42. Чернейко Людмила Олеговна (МГУ, филологический факультет). «Превосходительный покой» как основа мировосприятия лирического героя А.С. Пушкина».
43. Геронимус Василий Александрович (Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина (Захарово-Вязёмы)). Метафора жизненного полдня в лирике Пушкина.
44. Савинков Сергей Владимирович (Воронежский государственный университет).
Идея гармонии в русской литературе: пушкинская версия.
45. Юхнова Ирина Сергеевна (ННГУ имени Н.И. Лобачевского). Мотив охоты в творчестве А.С. Пушкина
46. Полтавец Елена Юрьевна (МГПУ). Ритуальная семантика паронимических и акцентно-ритмических структур в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

47. Герасимова Светлана Валентиновна (Высшая школа печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета). «Моцарт и Сальери» как мистерия.
48. Калашников Сергей Борисович (МГПУ). Сюжет о возвращении царя в творчестве А.С. Пушкина 1830-х гг.
49. Потапова Ксения Алексеевна (МГОУ). Топос окна в поэзии А.С. Пушкина: к проблеме визуализации художественного образа.
50. Потемкин Сергей Борисович (МГУ, филологический факультет). Сказка Пушкина и ее поэтический перевод.
51. Дегтярева Ирина Александровна (МППУ). Место сказок А.С. Пушкина в творчестве 1830-х годов в контексте обстоятельств личной судьбы.
52. Мотова Оксана Павловна (Нижегородский университет им. П.О. Пешкова, Школа №100). Лексические и стилистические особенности сказок А.С.Пушкина.
53. Сорокин Владимир Борисович (Московский государственный институт культуры). Незавершенный диалог – письма А. С. Пушкина к невесте и жене.
54. Разлогова Елена Эмильевна (МГУ, филологический факультет). Пушкинские тексты и их переводы в свете проблем языковой интерференции.
55. Любжин Алексей Игоревич (Университет Дмитрия Пожарского). Петр Гринев и французский язык.
56. Готовцева Анастасия Геннадьевна (РГГУ; ИНИОН РАН). Наполеон на Святой Елене: Образы русской поэзии XIX в. и их европейские прообразы.
57. Назаренко Ирина Александровна (Кубанский государственный университет). Гомеровские реминисценции и аллюзии в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
58. Савельева Ольга Михайловна (МГУ, филологический факультет). Дополнение к теме «Интерпретация мотива античного пира у А.С. Пушкина».
59. Потапова Анастасия Максимовна (МГУ, филологический факультет). «Моя автоэпитафия» А.С. Пушкина и автоэпитафия Каллимаха: к вопросу о рецепции жанра.
60. Евдокимов Андрей Андреевич (МГУ, филологический факультет). К проблеме стратфордианства А. С. Пушкина.
61. Пискунова Светлана Ильинична (Москва). «Повести Белкина» и «Назидательные новеллы» Сервантеса: жанр повести в новоевропейской литературе).

Секция 2

Пушкин и мировая литература

ауд. 9

10.00 – 12.30

(Ведущие А.А. Евдокимов, О.М. Савельева)

Перерыв

12.30 – 13.00

Секция 2

Пушкин и мировая литература (продолжение)

Кафедра истории русской литературы (ауд. 958)

13.00 – 15.30

(ведущие А.Г. Шешкен, Е.В. Сартаков)

62. Матвеева Юлия Аркадьевна (Государственный музей А.С. Пушкина). В.Л. Пушкин – читатель альманаха «Antologie Française».
63. Чавчанидзе Джульетта Леоновна (МГУ, филологический факультет). Пушкин и Жан Поль: сходство в обновлении жанра романа.
64. Богинская Анастасия Петровна (МГУ, филологический факультет). К вопросу о передаче формально выделенных фрагментов в переводе (на материале французских переводов «Евгения Онегина») (стендовый доклад).
65. Криницын Александр Борисович (МГУ, филологический факультет). Пушкин и Ч.Р. Мэтьюрин (из комментария к восьмой главе «Евгения Онегина»).
66. Тик Наталья Александровна (РАНХиГС, ШАГИ). Э. Монтацио – первый итальянский биограф А.С. Пушкина.
67. Ключюк, Камиле Синем. (Невшехирский университет имени Хады Бекташа Вели, Турция). А.С. Пушкин и его творчество с точки зрения турецкого народа.

68. Сартаков Егор Владимирович (МГУ, факультет журналистики). Пушкин и Гоголь в сербской печати XIX века.
69. Шешкен Алла Геннадьевна (МГУ, филологический факультет). «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Самозванец Степан Малый» П.П. Негоша: точки соприкосновения.
70. Розинская Ольга Валерьевна (МГУ, филологический факультет). Празднование дней памяти Пушкина в Польше в 1937 году.

19 ОКТЯБРЯ

Секция 3

Пушкин, его предшественники и современники

ауд. 11

11.00 – 13.30

(Ведущие О.В. Голубева, И.Е. Прохорова)

71. Васильев Николай Леонидович (Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева), Жаткин Дмитрий Николаевич (Пензенский государственный технологический университет). Опыт квантитативной оценки сходства/различия

поэтического словаря А.С.Пушкина с лексиконами поэтов пушкинской плеяды и их современников старшего и младшего поколений.

72. Семенова Анастасия Владимировна (Казахстанский филиал МГУ, Казахстан). Богатырь Рогдай в сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и поэме М.М. Хераскова «Владимир».
73. Ивинский Александр Дмитриевич (ИМЛИ РАН; МГУ, филологический факультет). Эпистолярная техника М.Н. Муравьева и «Арзамасская галиматя».
74. Артамонова Юлия Дмитриевна (МГУ, факультет политологии). Чем восхитила Карамзина XXXV строфа «Онегина»?
75. Сайкина Наталья Владимировна (Москва). Московское детство Зинаиды Волконской.
76. Прохорова Ирина Евгеньевна (МГУ, факультет журналистики). Восприятие Одессы и Москвы в письмах А.С. Пушкина и П.А. Вяземского 1824 года.
77. Васильев Сергей Анатольевич (МГПУ). Две «Мадонны»: А.С. Пушкин и Е.А. Баратынский (жанр, образ, слог, стиль).
78. Голубева Ольга Владимировна (Москва). Французские источники в поэтическом диалоге А.С. Пушкина и Е.А. Баратынского о предназначении женщины.

Перерыв
13.30 – 14.00

Секция 3

Пушкин, его предшественники и современники (продолжение)

ауд. 11

14.00 – 17.00

(Ведущие: А.А. Карпов, В.Л. Коровин)

79. Рейтблат Абрам Ильич («Новое литературное обозрение»). Николай Полевой и Третье отделение (по архивным источникам).
80. Карпов Александр Анатольевич (СПбГУ, филологический факультет). Игра с пушкинскими текстами в «Фантастических путешествиях Барона Брамбеуса» О.И. Сенковского.
81. Асоян Арам Айкович (СПбГУП). «Тайная свобода» Пушкина в ракурсе мировой поэтологии.
82. Николаев Николай Ипполитович, Швецова Татьяна Васильевна (Северодвинский (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова). А.С. Пушкин в «Петербургском сборнике» Н.А. Некрасова (1846): оценки, сюжеты, мотивы в контексте меняющейся картины мира.
83. Гуминский Виктор Мирославович (ИМЛИ РАН). Пушкин, Гоголь и другие: освоение русского пространства.
84. Москвин Георгий Владимирович (МГУ, филологический факультет). А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов: юношеская лирика о любви.

85. Киселева Ирина Александровна (МГОУ). «Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» М.Ю. Лермонтова: к вопросу о литературной преемственности.
86. Власова Галина Ивановна (Казахстанский филиал МГУ, Казахстан). Пушкин как адресат русской поэзии.

Секция 4

Пушкин и русская литература второй половины XIX – XX в.

11.00 – 13.30

(Ведущие И.А. Беляева, Е.А. Тахо-Годи)

Пушкинская гостиная (ауд. 972)

87. Беляева Ирина Анатольевна (МГУ, филологический факультет; МГПУ). «Душа выросшая и готовая к творчеству»: К вопросу об одной «пушкинской» ошибке Тургенева.
88. Крапивин Георгий Николаевич (Сочи, независимый исследователь). “Рыцарь бедный...” – романс или баллада? (Незамеченная ошибка П.В. Анненкова)
89. Шульц Сергей Анатольевич (Ростов-на-Дону, независимый исследователь). Пушкин и Достоевский: пушкинские аллюзии в «Записках из мертвого дома».
90. Тахо-Годи Елена Аркадьевна (МГУ, филологический факультет; ИМЛИ РАН). Пушкин в эстетической системе Ю. Айхенвальда.
91. Пономарева Елена Арленовна (Государственный музей А.С. Пушкина). Пушкин в неопубликованном дневнике И.Н.Розанова (1917–1918).

92. Гик Анна Владимировна (ИРЯ РАН). Пушкин и Лермонтов в поэтической интерпретации М.А. Кузмина.
93. Гусейнов Гарун-Рашид Абдул-Кадырович (Дагестанский государственный университет). А.С. Пушкин и тюркская лексика абсолютной новизны в истории русского литературного языка XIX – XX вв.
94. Мугумова Анна Львовна (Дагестанский государственный университет). А.С. Пушкин и ориентальная (генетически нетюркская) лексика абсолютной новизны в истории русского литературного языка XIX – XX вв.

Перерыв
13.30 – 14.00

Секция 4

Пушкин и русская литература второй половины XIX – XX в.

(продолжение)

14.00 – 16.00

(Ведущие Ю.В. Доманский, Ю.А. Изумрудов)
Пушкинская гостиная (ауд. 972)

95. Мысляков Сергей Владимирович (УРАО). Лев Толстой о Пушкине.
96. Изумрудов Юрий Александрович (НГТУ имени Н.И. Лобачевского). Из истории драматургических замыслов Бориса Садовского: Пушкинский аспект.
97. Ничипоров Илья Борисович (МГУ, филологический факультет). Религиозный мыслитель о поэте: «Этюды о Пушкине» Семена Франка

98. Дзюбенко Михаил Александрович (Москва). Пушкинские мотивы в романе В. Каверина «Два капитана».
99. Шарыгина Елизавета Владимировна (МГУ, факультет журналистики). Возвращение к Пушкину: опыт Тимура Кибирова.
100. Калугина Марина Львовна (МГУ, филологический факультет). Пушкин в новеллах А. Зорича.
101. Доманский Юрий Викторович (РГГУ). Предметная деталь в актуальной театральной интерпретации пушкинской драматургии («Борис Годунов» в Коляда-театре).
102. Кривошапова Татьяна Васильевна (Казахстанский филиал МГУ, Казахстан). Пушкин в Казахстане.

Секция 5

Молодые исследователи Пушкина

10.00 – 13.30

аудитория 958

(ведущие: А.А. Евдокимов, Д.П. Ивинский)

103. Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ, филологический факультет). Поэзия А. С. Пушкина в переводах Ф. Е. Корша на древнегреческий язык.
104. Кудалина Анна Алексеевна (ИФИ РГГУ). Пушкин - читатель Катулла.
105. Пастернак Екатерина Алексеевна (МГУ, филологический факультет). «Добрая часть реки Леты»: о пятом томе «Сочинений Державина»
106. Куц Николай Викторович (МГУ, филологический факультет). Пушкин и Стромиллов.

107. Бердникова Анна Владимировна (МГУ, филологический факультет). Пушкин и Николай I: к истории взаимоотношений.
108. Ефимов Антон Сергеевич (МГУ, филологический факультет). «Тайны современного Петербурга» князя В.П. Мещерского и «Уединенный домик на Васильевском».
109. Широкова Александра Александровна (МГУ, филологический факультет). Полонизмы в пьесе А.С. Грибоедова и П.А. Вяземского «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом».
110. Багаева Анетта Фановна (МГУ, филологический факультет). Вельтман и Пушкин.
111. Тепе, Хилял (Стамбульский университет, Турция). Натурфилософские мотивы и пейзаж в стихотворениях Пушкина и Тютчева.
112. Икисиври, Дуйгу (Стамбульский университет, Турция). Роль письма Татьяны в структуре художественного целого «Евгения Онегина».
113. Мешкова Кристина Николаевна (МГУ, филологический факультет). Пушкин и Шекспир (к интерпретации «Маленьких трагедий»).
114. Вихрева Мария Александровна (МПГУ). В.А. Жуковский как создатель биографического мифа об А.С. Пушкине.

Перерыв
13.30 – 14.00

Секция 5
Молодые исследователи Пушкина
(продолжение)
14.00 – 17.00
аудитория 958
(ведущие: А.А. Евдокимов, А.Ф. Багаева)

115. Анохина Юлия Юрьевна (ИМЛИ РАН). К философии творчества А.С. Пушкина и Е.А. Боратынского (еще раз о двух «Рифмах»).
116. Маслова Алена Константиновна (МГУ, филологический факультет). Образ женщины в балладах Пушкина «Чёрная шаль», Жуковского «Светлана», Мицкевича «Будрыс и его сыновья».
117. Полетаева Екатерина Александровна (МГУ, филологический факультет). Пушкинские реминисценции в творчестве поэтической группы «Московское время».
118. Ярцев Ростислав Игоревич (МГУ, филологический факультет). А.С. Пушкин у Д.А. Пригова: вариации и инварианты.
119. Андреева Екатерина Александровна (МГУ, филологический факультет). Пушкин в одноимённом романе Ю.Н. Тынянова.
120. Филатов Антон Владимирович (МГУ, филологический факультет). Творчество А.С. Пушкина в контексте методологии М.М. Бахтина и его дискуссии с формалистами.

121. Яровой Сергей Александрович (МГУ, филологический факультет). А.С. Пушкин и Т.Г. Шевченко: точки соприкосновения.
122. Елфимова Мария Геннадьевна (МГУ, филологический факультет). Диалог прозы и поэзии в «Повестях Белкина» и «Вечерах на хуторе близ Диканьки».
123. Андреева Мария Вадимовна (МГУ, филологический факультет). Принципы адаптации фольклорных реалий в переводческой деятельности А.С. Пушкина на примере стихотворения «Ворон к ворону летит...» («Шотландская песня»).
124. Антонова Мария Сергеевна (МГУ, филологический факультет). Альбомные записи А.С. Пушкина.

**Подведение итогов и завершение работы
конференции**

17.15 – 18.00
Пушкинская гостиная (ауд. 972)

Доклад – 15 минут, обсуждение – до 5 минут

**Культурная программа
(начало всех мероприятий – 19.00)**

17 октября: выступление музыкальной группы «Буран» и
Поэтический вечер «Пушкин: еще не все» (ауд. 826)

18 октября: Фольклорно-этнографический театр «Братыня»
спектакль «Не всякий сон в руку» (ауд. 826)

19 октября: Студенческая театральная мастерская
«Дирижабль» спектакль «Последняя сказка Пушкина» (ауд.
826)

Контактная информация

1-й корпус гуманитарных факультетов
МГУ имени М.В. Ломоносова
аудитории 3, 7, 9, 11 (1-й этаж),
958, 972 (9-й этаж)

контактный телефон на время работы конференции
8-495-939-26-04

(кафедра истории русской литературы)
ответственный секретарь конференции
лаборант кафедры

Аннета Фановна Багаева

Схема расположения зданий МГУ на Ленинских горах:
<http://www.msu.ru/info/map/lengori.html>

Регламент