

**Лучшие доклады секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2019»**

Награждены дипломами ректора

- Антоненко Наталья Сергеевна, Красулина Елизавета Алексеевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Обследование функционирования русского языка в Байдарской долине Большого Севастополя летом 2018 года
- Кулакова Ася Вадимовна (Российский государственный гуманитарный университет) Зарождение нарративных структур в «Анонимном собрании изречений пустынных отцов»
- Чжао Яо (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР), Анохина Юлия Юрьевна (ИМЛИ РАН) Роман В.Ф. Одоевского «4338 год» в исследовательской мысли Китая

Награждены грамотами декана

Английское языкознание

- Александрова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Role and Linguistic Manifestation of Sarcasm in Legal Discourse on the Material of the Opening Statement by the Defense in “People vs. O. J. Simpson”
- Климентьев Владислав Владимирович (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Баку) Системность и асистемность в англоязычной политической терминологии
- Косарина Александрина Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Динамика развития семантического поля авторских терминов при переходе в универсальную терминологию
- Лапковская Мария Васильевна (Донецкий национальный университет) Узуальные и окказиональные метонимы каузального типа в романе С. Моэма «Театр»
- Малявина Яна Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) What Is Linguistically Revealing about a Woman Politician's Rhetoric?
- Миронов Михаил Владимирович (Государственный университет «Дубна») Опыт корпусного анализа названий мастей лошадей в художественной литературе на русском и английском языке
- Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Concerning the Interpretation of "The Phoenix and the Turtle" by William Shakespeare
- Шиховец Анна Николаевна (Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова) Accents as a paralinguistic component of English-language literature and media

Балтийские языки и литературы

- Галактионов Сергей Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русскоязычные Латвии как особая языковая идентичность
- Капаренока Ева (Даугавпилсский университет, г. Даугавпилс, Латвия) Landscape in R. Šepetys' Documental Novel Between Shades of Grey” and M. Zalite's Autobiographical Novel “Five Fingers

Византийская и новогреческая филология

- Vladimiros Artzidis (Университет им. Демокрита, Греция) Η πρόσληψη του Ντοστογιέφσκι και του έργου του από τον Εμμανουήλ Ροΐδη: στοιχεία ρωσικού μηδενισμού
- Загуменова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жития Марии Новой и Фомаиды Лесбосской: вопрос взаимозависимости
- Кулакова Ася Вадимовна (Российский государственный гуманитарный университет) Зарождение нарративных структур в «Анонимном собрании изречений пустынных отцов»
- Куприн Александр Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трактат А. Маврокордато Pneumaticum instrumentum circulandi sanguinis: исторический контекст и стилистические особенности
- Мазепа Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образование и образованность в сочинении Анны Комнины
- Неткач Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Животный код в новогреческих народных балладах
- Чанова Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественно-композиционный анализ византийской сатирической поэмы «Пулологос»

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

- Бережкова Елена Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Баскское языковое возрождение: процессы обновления лексики
- Мирзиева Лейсан Рифхатовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Смещение языкового кода в современном китайском языке на примере социальных сетей
- Садовникова Светлана Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Онтолингвистический эксперимент на лексическую компенсацию в письменной речи

Германская и кельтская филология

- Палагина Алиса Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ перевода стихотворения Федерико Гарсиа Лорки «Muerto de amor» на шведский язык
- Столярова Анастасия Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аллитерационные сочетания: семантика и вариативность
- Труфанова Наталья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Заговоры от змеи и червя в средневековой немецкой традиции

Иберо-романское языкознание

- Агапова Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод детских рассказов Мерсе Родореды
- Альпова Светлана Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности испано-русского двуязычия: интерференция и заимствования

- Бухгольцева Елизавета Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности реализации фонемы /s/ в аргентинском варианте испанского языка
- Кузнецова Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические единицы, обозначающие эмоцию "страх", и их функционирование в португальской лингвокультуре
- Лаптева Ольга Евгеньевна (Московский государственный лингвистический университет) Способы вербализации концепта «возраст» в португальском языке
- Халецкая Елизавета Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Связь лексем amor и paixão в лексико-семантическом поле «любовь»

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Литература эпохи «готового слова»

- Гришина Анна Сергеевна (Дальневосточный федеральный университет) Образ невесты в английских волшебных народных сказках
- Ибрагимова Карина Рашитовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтическое «я» в «Перебранке» Уильяма Данбара и Уолтера Кеннеди
- Мазина Юлия Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метаморфозы сюжета о Синей Бороде (Шарль Перро, Анатолий Франс, Амели Нотомб)
- Шенгелия Тинатини Тенгизиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема Англии в поэзии Эсташа Дешана

Подсекция 2. Американская литература XIX - XXI вв.

- Вахромова Яна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образные шифры в рассказе Владимира Набокова «Путеводитель по Берлину»
- Вихрова Ксения Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) Экзистенциальные планы бытия в романе Джона Гарднера «Королевский гамбит»
- Миронова Анна Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Святой Николай» Мери Мейпс Додж: новая веха в истории американского детского литературного журнала
- Садкова Антонина Сергеевна (НИУ «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Женские образы в романах Джека Лондона в свете социальных концепций начала XX века
- Токарев Клим Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет) История в романе Роберта Кувера «Публичное сожжение»

Подсекция 3. От романтизма к модернизму

- Вороновский Александр Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема пространства в романе «Житейские воззрения кота Мурра»: образ круга
- Макартецкая Юлия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив смерти в творчестве Уолтера Пейтера
- Петрова Алина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ивлин Во и наследие 1890-х годов

- Савчик Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Детективный сюжет в поэзии Роберта Браунинга
- Чернявский Иван Борисович (Московский педагогический государственный университет) «Сердечные излияния отшельника – любителя искусств» Вильгельма Генриха Вакенродера: сакрализация акта творчества

Подсекция 4. От модернизма к постмодернизму

- Житков Антон Максимович (Московский государственный областной университет) Осмысление опыта стоицизма в творчестве Доминика Веннера
- Калашников Антон Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет) «Конец времени» в свете мифологемы апокалипсиса: «Свет в августе» Уильяма Фолкнера и «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса
- Мазенова Мария Владимировна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Эволюция образа Берлина в литературе объединённой Германии
- Резник Людмила Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Процесс активизации как структурообразующий мотив в романе Томаса Манна «Волшебная гора»
- Фролова Анна Сергеевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Проблема объединения Германии в стихотворном цикле Хайнера Мюллера «Телевидение» («Fernsehen») и поэме «К примеру Аякс» («Аякс zum Beispiel»)

История русской литературы

Подсекция 1. Литература Древней Руси и XVIII века

- Калинина Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Малюты Скуратова: историческая основа и мифологизация
- Кормашова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Между мемуарами и романом: «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» и «Похождение прапорщика Климова»
- Самсонова Анастасия Дмитриевна (Московский городской педагогический университет, Самарский филиал) Перевод А. А. Нартова сатиры Г. В. Рабенера «Немецкая пословица: платье делает людьми»: текст и контекст

Подсекция 2. Литература первой половины XIX века (к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 205-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова)

- Арстанова Виолетта Аслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив близкородственной любви в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова
- Багаева Анетта Фановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сны о войне и на войне: идеологическое переосмысление русско-турецких отношений в лирике Я.П. Полонского
- Петров Владимир Владимирович (Тюменский государственный университет) Что же сказала княгиня Марья Алексевна? Стратегии интерпретации комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в текстах фанфикшн

- Полтавец Маргарита Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон» и Б.А. Фитингоф-Шеля «Гамара» с поэмой М.Ю. Лермонтова «Демон»
- Синицына Мария Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повести А.И. Шлихтера: трансформация литературных моделей
- Фисенко Анастасия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повесть «Фаталист» в американском лермонтоведении («„The Fatalist”» as a keystone of A Hero of Our Times» by John Mersereau, Jr.)

Подсекция 3. Литература середины XIX века (к 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя)

- Асташенкова Мария Фрэнковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологизация образов П.С. Мочалова и В.А. Каратыгина и их «противостояния» в художественной литературе
- Мамонова Светлана Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика «противочувствий» в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»
- Мешкова Кристина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Шекспировская мифопоэтика в мистории В. К. Кюхельбекера «Ижорский»
- Чжао Яо (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэнь, Шэньчжэнь, КНР), Анохина Юлия Юрьевна (ИМЛИ РАН) Роман В.Ф. Одоевского «4338 год» в исследовательской мысли Китая

Подсекция 4. Литература второй половины XIX века

- Аверкиева Юлиана Игоревна (Удмуртский государственный университет) Комплекс Настасьи Филипповны в психотипе лирической героини Анны Ахматовой
- Зотов Николай Владимирович (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Литературный портрет В.М. Соболевского в воспоминаниях В.Г. Короленко и С.Я. Елпатьевского
- Икисиври Дуйгу (Стамбульский университет) «Письменно рассуждали о любви»: к вопросу о философии любви в повести И. С. Тургенева «Переписка»
- Орехова Анастасия Викторовна (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого) Внешнее и внутреннее поведение героев в рассказе Л.Н. Толстого «Утро помещика»

Подсекция 5. Творчество Ф.М. Достоевского и А.П. Чехов

- Григорян Гоар Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тургеневский интертекст в эпистолярном наследии А. П. Чехова как средство выражения писательской критики
- Ильченко Марина Дмитриевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Художественная и коммуникативная функция жеста в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- Харитонов Олег Сергеевич (Московский государственный областной университет) Поэтика трансцендентного в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»

- Чэнь Канюй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Комедия в комедии: комедия масок и «Вишневый сад»

История русской литературы XX-XXI веков

Подсекция 1. Русская литература и литературная критика рубежа XIX–XX вв.

- Левицкая Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кривые дороги «Нового пути». Кто привел «Новый путь» к финалу?
- Роменских Полина Васильевна (Российский университет дружбы народов) Образ Иуды в повестях Т. Гедберга и Л. Андреева
- Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Мифология лирического героя раннего творчества Владимира Маяковского (1912–1916 гг.)

Подсекция 2. Русская литература 1-й половины XX века

- Васильева-Грабенко Наталья Сергеевна (Смоленский государственный университет) Синтаксический перенос в творчестве А.Т. Твардовского
- Заботин Даниил Вячеславович (Вологодский государственный университет) Мотив змеборчества в сказке Е.Л. Шварца «Дракон» и ее киноинтерпретации
- Кадырова Камилла Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифопоэтика раннего творчества Н. Заболоцкого
- Неверова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественное новаторство И.А. Новикова в романе «Страна Лекхорн»
- Юлдашева Тамара Дильмуратовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Двойничество в романах Вениамина Каверина

Подсекция 3. Русская литература 2-й половины XX века

- Антонова Виктория (НИУ «Высшая школа экономики») Традиция театра абсурда в советской драматургии: творчество Виктора Славкина
- Волохова Юлия Альбертовна (Российский государственный гуманитарный университет) Творчество В. Гроссмана в контексте литературы о Холокосте (к постановке проблемы)
- Марков Александр Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) А. Башлачёв: между бардовской песней и роком

Подсекция 4. Современная русская литература

- Авакян Александра Арменовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Идиллический топос в структуре романа Л. Улицкой «Медя и ее дети»
- Ибадова Нармина Эльшад кызы (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сатира в романе Юрия Полякова «Козленок в молоке»
- Именных Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К истории публикации романа В. Астафьева «Прокляты и убиты»

- Кабылкова Александра Александровна (Белорусский государственный университет) Тема православия в современном творчестве В.Н. Крупина
- Сазонова Полина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературные аллюзии в романе Е.Г. Водолазкина «Авиатор»
- Семеновская Анна Евгеньевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Ода I, 14 Горация в творческой рефлексии М. Амелина
- Тузлукова Екатерина Николаевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Пространственно-временная точка зрения в романе А.В. Иванова «Псоглавцы»

Подсекция 5. Русский литературный постмодерн

- Гаушус (Сапрыкина) Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Методы работы с литературным контекстом в стихотворении Сергея Гандлевского «Вот наша улица, допустим...»
- Дурынина Любовь Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Драматургия И. Вырыпаева 2010-х гг.
- Косовская Олеся Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Полистилистика в поэзии Александра Еременко
- Кунгурцева Елизавета Владиславовна (Московский государственный областной университет) Литературные подтексты в «Диких животных сказках» Людмилы Петрушевской
- Маскевич Анастасия Сергеевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественные репрезентации механизмов власти в романе В. Пелевина «Generation “П”»
- Полетаева Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Общие основы художественной картины мира поэтов группы «Московское время»
- Романов Андрей Андреевич (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Репрезентация пространственного кода в лирике Е. Шварц: норма, смещение иokkaзионализмы

Подсекция 6. Литература русского зарубежья

- Бережнов Денис Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творчество В. Набокова с позиций психопоэтического анализа
- Маматов Глеб Максимович (Новосибирский государственный педагогический университет) Образ Гамлета в сборнике Бориса Поплавского «Снежный час»
- Петухова Елизавета Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метаморфоза как элемент неомифологической поэтики И.А. Бродского
- Савельев Глеб Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Декоративная детализация в прозе В. Набокова и Ю. Олеси
- Шершнева Елизавета Борисовна (НИУ «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург) Язык как политическая тема в творчестве И. Бродского и Ч. Милоша

Подсекция 7. Национальные литературы и проблемы межкультурной коммуникации

- Мусабаева Динара Карпиковна (Российский университет дружбы народов) Философский аспект музыкального искусства в романе Ч. Айтматова «Плаха»
- Степанова Юлия Николаевна (Тюменский государственный университет) Мотив движения в повестях Е.Д. Айпина
- Шэнь Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие «молчания» в творчестве Д. Хармса и «молчание» в буддизме и даосизме

Классическая филология

- Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) παῖ у Аристофана: «[эй,]мальчик!» или «тук-тук!»? (Aph. au. 57, ra. 37)
- Кошевская Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Виды и функции авторского текста при прямой речи в «Илиаде»
- Харламова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Двадцать пятая глава "Поэтики" Аристотеля и метод решения гомеровских проблем в трактате Плутарха "De audiendis poetis"

Немецкое языкознание

- Кременчук Ольга Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные стратегии художественного перевода миниатюр А.И. Солженицына "Крохотки" на немецкий язык
- Ломакин Михаил Андреевич (Берлинский университет имени Гумбольдта), Яковец Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Структурно-языковая основа поэтического эксперимента у Хельмута Хайсенбюттеля
- Рагимова Кристина Эмильевна (Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва) Культура великой степи в книге Макса Х. Кучинского «Степь и человек»

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Захаров Христофор Анатольевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Лексика орудий труда в якутском языке (сравнительно-сопоставительный аспект)
- Коротких Ирина Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Романская лениция как продолжение индоевропейских консонантных чередований
- Пискарева Анна Владимировна (Московский государственный лингвистический университет) Сопоставительный анализ модификаций русских и немецких идиом (на материале текстов СМИ)
- Саргсян Лиана Артушовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диахронический анализ дистрибуции перфекта и результатива в армянском языке
- Черечихина Дарья Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Терминологическая система названий жестов рук (хаст) индийского классического танца в синхронии и диахронии

Романское языкознание

- Гуринович Полина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвокультурологические особенности текстов песен Фабрицио Де Андре
- Юсупова Айгуль Булатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Черты italiano neo-standard (современного варианта итальянской нормы) в романе «Невольный свидетель» Джанрико Карофильо

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

Подсекция 1. Функциональная фонетика

- Араба Халил Ибрагим (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория твёрдости/мягкости в контексте обучения турок русскому произношению
- Давидян Диана Левоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ произношения русских щелевых согласных в акценте носителей португальского языка (лингводидактический аспект)
- Егорова Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные нарушения в корейском акценте в области русской ритмики
- Кирия Тамара Темуриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Грузинский акцент в области произношения русских твердых и мягких переднеязычных согласных
- Некрылова Виктория Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об интерференции русской и турецкой фонетических систем
- Окуджава Ирма Мерабиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные нарушения в акценте поляков и чехов в области произношения русских сонорных согласных
- Фитина Юлия Сергеевна (Тюменский государственный университет) Некоторые тенденции при переносе ударения на предлоги в русском языке

Подсекция 2. Функциональная грамматика

- Ван Си (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русское слово чай глазами носителей китайского языка (к вопросу об определении грамматической принадлежности лексем)
- Долекер Мурат (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности глагола плавать в русском языке (в сопоставлении с турецким)
- Кун Ли, Чэнь Юй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Изучение категории числа русских существительных в китайской аудитории: типичные трудности
- Мао Юйпэн (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ типичных ошибок китайских учащихся, связанных с порядком слов в словосочетании
- Сафронова Александра Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование диминутивных наречий в современном русском языке: лингводидактический аспект
- Семенищева Татьяна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о трёхкомпонентных сочетаниях с глаголом делать: фрагмент лингводидактической модели русского языка

- Тулгабекова Азиза Руслановна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) О глаголах движения не всегда в движении

Подсекция 3. Функциональная лексикология. Культурология и лингвокультурология в системе преподавания русского языка иностранцам

- Елисеева Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Наименования дней недели как фрагмент национальных языковых картин мира в лингводидактическом аспекте
- Матишина Ирина Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексема короче как полифункциональный компаратив: лингводидактический аспект
- Семёнова Виолетта Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление прономинальных существительных со значением вещи в русском языке (на примере лексем с корнями -фиг-, -хрен-)
- Тяньцзяо Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение переходных периодов истории в ономастическом пространстве русской и китайской лингвокультуры
- Чжан Юй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Символика чисел в русской и китайской лингвокультуре
- Чжоу Юйцзе (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Положительный герой в русских и китайских волшебных сказках
- Чжу Цзывэй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Особенности перевода русских многозначных слов на китайский язык
- Юй Тин (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Концепт «гражданин» в русской и китайской лингвокультурах

Подсекция 4. Общие и частные вопросы методики преподавания русского языка в иноязычной аудитории

- Кулаковская Ирина Николаевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Типы современных электронных учебников
- Швецов Юрий Александрович (Пензенский государственный аграрный университет) Концептуальные основы организации альтернативной языковой среды в системе российского образования

Русский язык

Круглый стол «Проблемы ономастики» (к 90-летию А.В. Суперанской)

- Деникина Анна Евгеньевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Процесс образования неофициальных форм от новых личных имён
- Комарова Наталия Сергеевна (Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова) К характеристике топонимов с колоративным компонентом

Подсекция 1. Диалектология

- Антоненко Наталья Сергеевна, Красулина Елизавета Алексеевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Обследование функционирования русского языка в Байдарской долине Большого Севастополя летом 2018 года
- Лысенкова Ксения Игоревна (Смоленский государственный университет) Рождение и смерть в лингвокультурологическом ландшафте Смоленско-Могилёвского порубежья
- Тимошенко Алина Алексеевна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Фразеология как дискурсивно-прагматическая доминанта донской лингвокультуры
- Туманова Кристина Валерьевна (Московский государственный областной университет) Диалектно-этнографический очерк единственной деревни Старой Москвы

Подсекция 2. Филологическое изучение нехудожественных текстов

- Владимирова Софья Борисовна (Национальный исследовательский Томский политехнический университет) Некоторые языковые особенности описания анатомического органа в тексте судебно-медицинской экспертизы
- Жуе Ма (Санкт-Петербургский государственный университет) «Событие» и «Факт» как единицы информационной структуры мемуарного дискурса
- Рафикова Регина Римовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) УМ и МЫСЛЬ как концепты научного мировоззрения И.М. Сеченова
- Ромазанова Ульяна Владимировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Метафорические модели и их функции в гастрономическом дискурсе (на материале блога по ресторанной критике)

Подсекция 3. История русского языка: историческая фонетика и грамматика

- Иордани Наталья Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Система заударного вокализма после твердых согласных в брянских говорах первой половины XVII века
- Скрипка Вероника Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Указательное местоимение тотъ в относительных предложениях в духовных и договорных грамотах XIV – XV вв.
- Хадыева Татьяна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об особенностях унификации типов склонения существительных во множественном числе (на материале грамот XIV–XV вв.)
- Шатин Владимир Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) О реализациях фонемы <ё> в костромских говорах XVII века по данным памятников деловой письменности

Подсекция 4. История русского языка: историческая лексикология

- Квашнина Дарья Сергеевна (Ивановский государственный университет) К вопросу о происхождении древнерусской лексемы просинец

- Коровина Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стилистические особенности «Похвалы Богу» в переводе Димитрия Зографа
- Орлова Антонина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О правовом значении слова вѣра в языке памятников древнерусской и старорусской письменности (XI–XVII вв.)

Подсекция 5. Лингвопоэтика

- Белова Полина Евгеньевна (НИУ «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Лексико-семантический анализ слова окно в русской лирике XIX-XX вв.
- Киреева Екатерина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтаксические типы прозы как параметры стиля и как писательские тактики (на примере фрагмента из трилогии Ф. Сологуба «Творимая легенда»)
- Максюта Кристина Сергеевна (Южный федеральный университет) Лицо как индикатор страха в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»
- Слонова Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнение и метафора: сходство и различия в их структуре и функции в художественном тексте (На материале рассказа Л.Улицкой «Пиковая дама»)

Подсекция 6. Методика преподавания русского языка

- Рябинина Алевтина Геннадьевна (Кубанский государственный университет) Изучение вторичных текстов в методике подготовки учителя-словесника
- Чередников Алексей Игоревич (Волгоградский государственный университет) Реализация языковых компетенций в письменной речи учащихся 5-9 классов (на примере употребления предлогов и союзов)

Подсекция 7. Фонетика

- Крякина Наталья Леонидовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль мелодического диапазона в восприятии пола говорящего

Подсекция 8. Грамматика

- Дубровская Мария Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Единица собственно (говоря) в русском публичном дискурсе (корпусное исследование)
- Орлова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Описательные предикаты в языке А.С. Пушкина: возможное происхождение и особенности семантики

Подсекция 9. Словообразование

- Гузаерова Регина Рустемовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Русские феминитивы с суффиксами -ис(а), -есс(а) в современном медиапространстве

- Крамаренко Анна Александровна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Развитие семантики расходования приставки из- в русском языке
- Федюкина Татьяна Валерьевна (Тюменский государственный университет) Авторские новообразования в современном сказочном детективе (на материале произведений Кати Матюшкиной)
- Яньнянь Ли (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аббревиатура как экспрессивный знак (на материале текстов российских СМИ)

Подсекция 10. Лексикология и лексикография

- Галагоц Татьяна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт КОСМОС и способы вербализации его параметров как особого вида пространства в русском языке
- Земцовская Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кавычки как графический способ обозначения семантических дериватов
- Имо Ли (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Русские зоосемизмы на фоне китайского языка
- Костина Ильина Владимировна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Семантика слова нуар в современном русском языке
- Мельникова Елена Игоревна (Воронежский государственный университет) О «Школьном словаре заимствований в современном русском языке из языков народов России и ближнего зарубежья»

Русское устное народное творчество

- Дегчуева Дарина Васильевна (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова) О музыкальном наполнении традиционных увеселений крестьянской молодежи Водлозерья
- Дидковская Екатерина Игоревна (Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского) Рецепция античного сюжета об Амуре и Психее в народных волшебных сказках
- Коновалова Мария Александровна (Петрозаводский государственный университет) Выражение пространственно-временных отношений в русских заговорах
- Поцелуйко Яна Олеговна (Дальневосточный федеральный университет) Языческие и христианские образы в лечебных заговорах Сибири и Дальнего Востока второй половины XX – начала XXI вв.
- Шевченко Елизавета Сергеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Сказка «Кошечка золотые серёжечки» (СУС 332Н) в записях XIX и XXI вв. (сравнительный анализ вариантов)

Славянская филология

- Афанасьев Илья Андреевич (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Слова семантической группы «изгой» как репрезентанты концептуальной оппозиции "свой - чужой" в старославянском языке (на фоне древнерусского и современного русского языков)

- Изотов Алексей Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Церковнославянский и русские переводы Апостола
- Стрекозова Мария Евгеньевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Синестезия в творчестве Тадеуша Боровского
- Чуфистова Ольга Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «успех/uspeh» в словенской и русской фразеологии (на материале газетных текстов)
- Юрьева Ангелина Владимировна (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) Семантическая история прилагательного «chutný» в чешском языке

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Антошина Диана Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Импликация в лексической семантике
- Каприелова Анастасия Владленовна (НИУ «Высшая школа экономики») Разделение значений многозначных слов при чтении
- Кромина Анастасия Андреевна (НИУ «Высшая школа экономики») Контроль движения глаз при понимании речи
- Кузнецов Евгений Валерьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Декомпозиция событийной структуры отыменных глагольных предикатов таксономической категории «деятельности»
- Перро Женеьев (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Функционирование союзов в чукотском языке
- Рябец Анна Викторовна (Донецкий национальный университет) Типология артикля
- Симдянова Александра Дмитриевна (НИУ «Высшая школа экономики») Поверхностная обработка языка при чтении у подростков в сравнении со взрослыми

Теория дискурса и коммуникации

- Дымова Алена Вячеславовна (Уральский государственный педагогический университет) Метафоризация красного цвета в британском и американском рок-дискурсе
- Захаркив Екатерина Васильевна (Институт языкознания РАН) Особенности функционирования модальных слов в современной поэзии
- Мартиросян Ани Давидовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Многоуровневая структура речевого акта угрозы
- Раннева Арина Николаевна (НИУ «Высшая школа экономики») Святочный фильм и русская беллетристика 1910-х гг.
- Тараденко Татьяна Дмитриевна (Сибирский федеральный университет) Устные рассказы о сновидениях в коммуникативном аспекте (на материале юношеской фокус-группы)
- Тремаскина Олеся Александровна (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва) Когнитивное моделирование концепта conflict в англоязычном экономическом медиадискурсе

- Труханова Дарья Сергеевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Манипулятивный потенциал коммуникативно-когнитивного феномена митигации
- Фадеева Наталья Васильевна (Национальный исследовательский Томский политехнический университет) Речевой портрет коммуниканта профессионала в непрофессиональном общении
- Шаплова София Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет) Функционирование ремарки смех в речевой партии героя художественного произведения (на материале пьес А.В. Вампилова)
- Шмулевич Надежда Владиславовна (НИУ «Высшая школа экономики») Мотив кабаре в раннем кинематографе: 1900-е — 1910-е гг.

Теория литературы

- Аксёнова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лев Мышкин как Дон Кихот XIX века
- Вишина Мария Андреевна (Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого) Поэзия как познание в поэтологии Ольги Седаковой
- Высоцкая Мария Игоревна (Воронежский государственный университет) Об одной семантической конструкции в лирике Г.В. Иванова
- Данчук Татьяна Владимировна (Московский государственный областной университет) Рассказы 1848 года Ф.М. Достоевского как единое романное повествование
- Дровалёва Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Портрет в прозе Серебряного века (на материале творчества В. Брюсова и А. Белого)
- Ковязина Анастасия Никитична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Гоголя в романе Ч. Юханссона «Лицо Гоголя»: христианские аллюзии
- Леснова Дарья Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Возвышенное и эпичность: о картине мира в стихотворении А.С. Пушкина «Обвал»
- Махов Дмитрий Анатольевич (Московский государственный областной университет) Трансгрессия в композиционной структуре романа К.С. Льюиса «Пока мы лиц не обрели»
- Подофеденко Светлана Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Герой – сновидец и мономан – в рассказах Х. Борхеса «В кругу развалин», «Фунес, чудо памяти» и в романе В.В. Набокова «Защита Лужина»
- Ратникова Ольга Сергеевна (Тверской государственный университет) Трансформация жанра романа-антиутопии в литературе постмодернизма (Дж. Барнс «Англия, Англия»)
- Шмелёва Елизавета Васильевна (Тверской государственный университет) Система точек зрения как смыслообразующая категория в рассказе В.В. Набокова «Катастрофа»
- Щербакова Александра Маратовна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Визуальные аттракторы как способ создания романного целого (на материале романа «Зависть» Ю. Олеси)
- Ярцев Ростислав Игоревич (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме семиотических «кодов»: синестезия в лирике Мандельштама

Теория языка и риторика

- Лесняк Кирилл Сергеевич (Дальневосточный федеральный университет) Типы англоязычных наименований китайских коммерческих компаний в сфере высоких технологий
- Марчук Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стратегема как потаенный концепт русского менталитета
- Полякова Виктория Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Риторические особенности жанра литературного манифеста (на материале программных выступлений русских поэтов-футуристов)
- Ямалиева Алия Азатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативная игра в детской речевой культуре

Филологическое исследование переводов текста

- Андреева Яна Евгеньевна (Тюменский государственный университет) Особенности передачи гендерных номинаций лиц с русского языка на китайский (на материале романа Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза» и его перевода)
- Завертяева Марина Олеговна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Переводческая рецепция "Рассказа о семи повешенных» Л. Андреева в англоязычной литературе: к постановке вопроса
- Перова Алёна Игоревна (Удмуртский государственный университет) Особенности русско-польского поэтического перевода стихотворений Ч. Милоша И. Бродским
- Сабанова Олеся Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Большая судьба маленького заголовка: анализ и интерпретация названия романа Э.В.Лимонова «Это я – Эдичка» через призму англоязычного перевода
- Соболева Кристина Игоревна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Передача национально-окрашенной лексики в переводе книги Минеко Ивасаки «Настоящие мемуары гейши»
- Тик Наталья Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Ранние переводы романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" на итальянский язык (XIX в.)
- Чохрий Ксения Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация прагматики безличных и неопределенно-личных предложений при переводе Норой Галь рассказа Рэя Брэдбери "Tomorrow's child"

Финно-угорское языкознание

- Антонова Оксана Николаевна (Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева) Роль антонимической лексики в произведениях Ф.М. Чеснокова.

Французское языкознание

- Немировская Нина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фоностилистические особенности политического дискурса в жанре ток-шоу на примере речи Сеголен Руаяль в передаче "On n'est pas couché"

- Смирнов Александр Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление ложных друзей переводчика в немецком и французском языках
- Ярошенко Полина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме лингвистической классификации синестезии (на материале стихотворения Артюра Рембо «Пьяный корабль» и его переводов на русский язык)

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Грехова Елизавета Эдуардовна (Литературный институт имени А.М.Горького) Роль точки в современных текстах социальных сетей
- Сафиулина Екатерина Юрьевна (Кемеровский государственный университет) Интернет-обращение как отражение конфликтных коммуникативных намерений
- Юйянь Мао (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Языковая игра в лингвистических мемах интернет-группы «Я люблю русский язык»