

Департамент культуры Ярославской области

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник
Н.А. Некрасова «Карабиха»

Филологический факультет Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова

Ярославская областная универсальная научная библиотека
имени Н.А. Некрасова

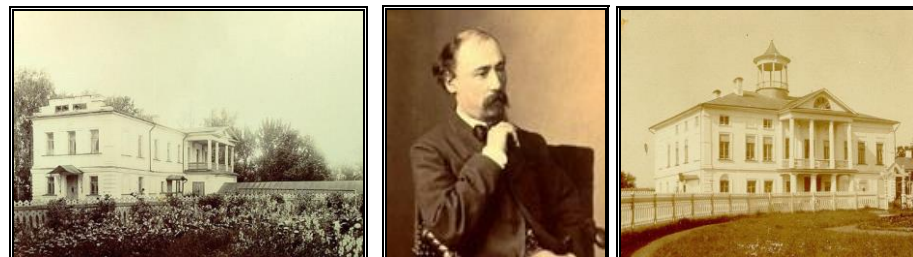
«КАРАБИХСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ»

ЭПОХА Н.А. НЕКРАСОВА И Н.А. НЕКРАСОВ В ЭПОХАХ: XIX – XX – XXI ВВ.

«ВЕЧНОЕ», «ЗАБЫТОЕ» «УСТАРЕВШЕЕ» И «СОВРЕМЕННОЕ»

В НАСЛЕДИИ ПОЭТА И КУЛЬТУРЕ ЕГО ВРЕМЕНИ

Программа международной научно-практической конференции



Карабиха

2019

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«КАРАБИХСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ»

**ЭПОХА Н.А. НЕКРАСОВА И Н.А. НЕКРАСОВ В ЭПОХАХ: XIX – XX – XXI ВВ.
«ВЕЧНОЕ», «ЗАБЫТОЕ» «УСТАРЕВШЕЕ» И «СОВРЕМЕННОЕ»
В НАСЛЕДИИ ПОЭТА И КУЛЬТУРЕ ЕГО ВРЕМЕНИ**
состоится

4 июля 2019 г.

в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике
Н.А. Некрасова «Карабиха»

10.00 – 10.30 – *открытие выставки « "О бедном актере замолвите слово..."
(из собрания Музея-заповедника "Щельково")» (Восточный флигель)*

10.30-12.30 - *утреннее заседание*

12.30 – 13.30 - *кофе-пауза, экскурсия по музею-заповеднику «Карабиха»,
работа книжной лавки*

13.30-16.45 - *дневное заседание*

5 июля 2019 г.

в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н.А. Некрасова

10.00-12.30 – *утреннее заседание*

12.30 – 13.15 – *кофе-пауза, работа книжной лавки*

13.15-16.45 – *дневное заседание*

Регламент выступления – не более 20 минут

17.30 – 18.30 – *экскурсия по экспозиции Музея имени В.Ю. Орлова*

6 июля 2019 г.

52 Всероссийский Некрасовский праздник поэзии

10.00 – 16.00 – *культурная программа в Государственном литературно-
мемориальном музее-заповеднике Н.А. Некрасова «Карабиха»*

4 июля 2019 г.

Вступительное слово:

Марина Владимировна Васильева, директор департамента культуры
Ярославской области; Андрей Александрович Ивушкин, директор
музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха»; Михаил Сергеевич Макеев,
доктор филологических наук, профессор филологического факультета
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

10.30–12.30 – *утреннее заседание*

Пленарное заседание (Большой дом)

**Ведущий – С.Н. Гуськов, кандидат филологических наук, заместитель
директора по научной работе Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН**

Трунин Михаил Владимирович (Эстония, Тарту) Ю.М. Лотман о Н.А. Некрасове:
Метод и контекст

Долгих Елена Николаевна (Санкт-Петербург) Лавинные энергии В.Е. Евгеньева-
Максимова. По материалам выставки «Время двигать некрасовские дела»

Макеев Михаил Сергеевич (Москва) Некрасовские черты в поэзии А.А. Фета 1850-х
годов

**Ведущий – М.С. Макеев, доктор филологических наук, профессор Московского
государственного университета имени М.В. Ломоносова**

Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург) Тишина как знак Родины в
произведениях Н.А. Некрасова

Степина Мария Юрьевна (Санкт-Петербург) Стихотворение «Буря»:
от первопечатной к канонической редакции

Корнацкий Николай Николаевич (Москва) Некрасов и нигилисты: два эпизода из
жизни Волкова кладбища в 1871 году

Савельев Виктор Сергеевич (Москва) «Есть женщины в русских селеньях...»

Гасанова Людмила Владимировна (Ярославль) «Некрасовский цикл» в творчестве
ярославского композитора С.Н. Коппеля

13.30–16.45 – работа по секциям

секция №1 (Большой дом, 1 этаж)

**Ведущий – Е.Н. Долгих, кандидат философских наук, ведущий хранитель отдела
«Мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова»
Всероссийского музея А.С. Пушкина**

Кучерская Майя Александровна (Москва) О возможном источнике массовых сцен в
поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Флаэрти Дженнифер (США, Калифорния, Беркли) Народный язык и фатализм в
«Зеленом шуме» и «Кому на Руси жить хорошо»

Пенская Елена Наумовна (Москва) Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» на
сцене и за сценой (по материалам рукописей Александринского театра)

Школьникова Ольга Юрьевна (Москва) Тексты Н.А. Некрасова как языковое
отражение динамической картины мира (поэма «Кому на Руси жить хорошо» в
сопоставлении с итальянским переводом)

**Ведущий – О.Ю. Школьникова, доктор филологических наук, профессор
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова**

Печерская Татьяна Ивановна (Новосибирск) Литературный процесс сквозь призму
соперничества: (К вопросу о параллельных сюжетах и ссоре Гончарова с Тургеневым)

Падерина Екатерина Геннадьевна (Москва) Комедиографический опыт прозаика:
гоголевские комедийные коллизии в пьесах И.С. Тургенева 1840-х годов

Зубков Кирилл Юрьевич (Санкт-Петербург), **Петровских Мария Александровна**
(Санкт-Петербург). Купцы или поляки? Петербургские пожары в творческой истории
романа А.Ф. Писемского «Взбаламученное море»

секция №2 (Западный флигель, 2 этаж)

**Ведущий – И.Ю. Шустрова, кандидат исторических наук, доцент,
Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова**

Личак Наталия Алексеевна (Ярославль), **Тюкина Людмила Александровна**
(Ярославль) Историческая память как механизм регулирования воспоминаний
общества

Лётин Вячеслав Александрович (Ярославль) Усадьба в русской литературе второй
половины XIX века: хронотоп земного ада.

Барашев Михаил Анатольевич (Владимир) Наука и техника в сельской дворянской
усадьбе России второй половины XVIII – начала XIX веков

Балдин Кирилл Евгеньевич (Иваново) Ярмарки в селе Холуй и офени-коробейники
в поэмах Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и «Коробейники»

**Ведущий – М.А. Барашев, кандидат искусствоведения, доцент,
Владимирский государственный университет**

Комарова Татьяна Васильевна (Ясная Поляна) Мемориальные предметы Яснополянского дома-музея Л.Н. Толстого, хранящие память о Н.А. Некрасове
Дозорова Надежда Ивановна (Архангельское) Усадьба Архангельское. Библиотека конца XIX – начала XX веков
Богданов Георгий Александрович (ФРГ, Эрлаген) Усадьба в старой Руссе и ее роль в семейной жизни и творческой судьбе Ф.М. Достоевского

Ведущий – А.Е. Оторочкина, кандидат исторических наук, главный библиотекарь музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха»

Переверзева Надежда Валерьевна (Ясная Поляна) Черты мемориального Дома Л.Н. Толстого в художественном пространстве романа «Воскресение»

Шустрова Ирина Юрьевна (Ярославль) Первичные материалы Переписи 1897 г. как исторический источник (на примере с. Карабиха)

Михайлова Марина Андреевна (Ярославль) Переписка А.Ф. Тарасова с художником Б.А. Протоклитовым как источник по истории музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха» (1950-е – 1970-е гг.)

Ведущий – М.А. Михайлова, кандидат исторических наук, заместитель директора по научно-экспозиционной деятельности музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха»

Оторочкина Александра Евгеньевна (Ярославль) А.И. Суслов как исследователь усадьбы Н.А. Некрасова Карабиха

Страхова Наталья Вячеславовна (Ярославль) «Музейные каникулы», или старшекласники в музее

5 июля 2018 г.

10.00–12.30 – утреннее заседание

Вступительное слово:

Елена Альбертовна Кузнецова, директор

Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, Марина Андреевна Михайлова, заместитель директора по научно-экспозиционной деятельности музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха»

10.10 – 10.30 – Ю.Г. Салова, кандидат исторических наук, доцент, Н.П. Рязанцев, кандидат исторических наук, доцент «Презентация книг "История Ярославского края (от Первой мировой войны до начала XXI века)" и "Ярославская губерния в годы гражданской войны"»

секция №1 (концеренц-зал)

Ведущий – Е.Н. Пенская, доктор филологических наук, профессор, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Красносельская Юлия Игоревна (Москва) Как Толстой стал противником частной собственности на землю?

Ключарева Антонина Владимировна (Ясная Поляна) Тема «Игры» в жизни и творчестве Л.Н. Толстого (по рассказу «Записки маркера»)

Бороздина Мария Александровна (Москва) «Если бы мы хотели представить список всех заимствований из «Войны и мира», то пришлось бы выписывать весь роман...» (А.М. Скабичевский): к вопросу о толстовском присутствии в романе Н.А. Чаева «Богатыри»

Ведущий – Г.В. Зыкова, доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Башко Ульяна Викторовна (Москва) К вопросу о поэзии 40-х гг. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Шашкова Екатерина Владимировна (Санкт-Петербург) К вопросу об авторской корректуре фельетона И.И. Панаева

Ваганова Ирина Вениаминовна (Ярославль) Влияние журнально-издательской деятельности поэта Н.А. Некрасова на издательскую деятельность своего племянника К.Ф. Некрасова (1909-1916)

Першкина Анастасия Николаевна (Москва) «Петербургские вершины» Я.П. Буткова: как исторический комментарий помогает прояснить историю создания

Зыкова Галина Владимировна (Москва) Поэмы Твардовского в самиздате (из материалов личного собрания Вс.Н. Некрасова и А.И. Журавлевой и коллекции «Мемориала»)

секция №2 (выставочный зал)

Ведущий – Н.В. Абросимова, заместитель директора по научной работе Ярославской областной универсальной библиотеки имени Н.А. Некрасова

Замарёнова Ольга Александровна (Санкт-Петербург) Заметки о путешествии Н.А. Некрасова в Нижний Новгород

Салова Юлия Геннадьевна (Ярославль) Некрасовская тема в деятельности Ярославского общества для содействия народному образованию и распространению полезных знаний

Красильников Григорий Владимирович (Ярославль) «Всего было 13 братьев и сестер...» (материалы к родословной Н.А. Некрасова)

Меньшикова Екатерина Владимировна (Ярославль) Дом Максима Богдановича в Ярославле: место памяти о поэте

Кублановский Юрий Михайлович (Поленово), Грамолина Наталия Николаевна (Поленово) Поленовская усадьба на Оке. История, реалии, перспективы

13.15-16.45 – дневное заседание

общее заседание (конференц-зал)

Ведущий – Печерская Т.И., доктор филологических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета

Ключкин Константин Михайлович (США, Клэрмон) Роман Марко Вовчок «Живая душа» в первых номерах некрасовских «Отечественных записок»: женская проза в культурной экономике толстых журналов

Бодрова Алина Сергеевна (Санкт-Петербург) Издательская экономика А.А. Краевского в конце 1850-х – начале 1860-х гг.

Кабанова Мария Сергеевна (Москва) Проблема авторства статей, посвященных Сборнику 1850 года А.А. Фета, опубликованных за 1850 год, и рецензии на «Лирический Пантеон», опубликованной в «Отечественных записках» за 1840 год

Ведущий – Бодрова А.С., кандидат филологических наук, доцент Департамента истории и теории литературы НИУ «Высшая школа экономики», научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Гуськов Сергей Николаевич (Санкт-Петербург) Гончаров – редактор «Северной Почты». Новые материалы

Чумаченко Елизавета Игоревна (Москва) Отдел «Смесь» в журнале «Современник»
Федотов Андрей Сергеевич (Москва) Журнал «Современник» и обличительная драма второй половины 1850-х годов

Воробьева Оксана Александровна (Москва) Журнал «Русское слово» и типография В.Н. Рюмина: история сотрудничества

16.30-16.45 – подведение итогов конференции (конференц-зал)