

Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова  
филологический факультет  
кафедра истории зарубежной литературы  
при участии Центра франко-российских исследований



**Лики XX века**  
**Литература и революция**

V международная конференция  
памяти Л.Г. Андреева

21–23 июня 2017 г.

# 21 июня, среда

Приветственное слово декана филологического факультета

*М. Л. Ремневой*

Вступительное слово

заведующего кафедрой истории зарубежной литературы

*В. М. Толмачёва*

«Литература и революция: XX век. Аспекты проблемы»

**10:00–12:00**

**Утренняя сессия (1 гум. корпус, ауд. 9)**

Ведущие – *О.Ю. Панова, В.М. Толмачёв*

*Александр Клавдианович Якимович (Москва)*. Проблема выбора во времена революционных потрясений. Заметки о литературе Нового времени.

*Вадим Владимирович Полонский (Москва)*. Русская революция в отражениях отечественной литературы: фон и предпосылки катастрофичной эстетизации истории.

*Татьяна Соломоновна Тайманова (Санкт-Петербург)*. Русская революция в свете греческой трагедии. Некоторые русско-французские параллели.

*Александр Владимирович Голубев (Москва)*. Советская культурная дипломатия 1920–1930-х годов: литературное измерение.

**12:00–12:30 кофе-брейк**

**(кафедра истории зарубежной литературы, ауд. 970)**

**12:30–14:30**

**Дневная сессия (1 гум. корпус, ауд.9)**

Ведущие – *В.В. Полонский, О.А. Коростелев*

*Александр Львович Доброхотов (Москва)*. М.А. Алданов о революции: контрапункт мыслей и образов.

*Дмитрий Викторович Токарев (Санкт-Петербург)*. Александр Кожев и Борис Поплавский о диалектике революционного террора.

*Олег Анатольевич Коростелев (Москва)*. Женский взгляд на революционное лихолетье (по материалам дневников В. Н. Буниной).

*Анна Альбертовна Арустамова (Пермь)*. Как научить(ся) писать стихи: «поэты из народа» в литературном процессе русской эмиграции в США (1920–1930-е гг.)

*Леонид Фридович Кацис (Москва)*. Реакция русских эмигрантов на февральско-октябрьские события в публикациях «Киевской мысли» 1917–1918 гг.

**14:30–15:30 обед**

**15:30–17:30**

**Вечерняя сессия (1 гум. корпус, ауд. 9)**

Ведущие – Т.С. Тайманова, И.В. Кабанова

*Ирина Валерьевна Кабанова (Саратов)*. Место Мориса Хиндуса в англоязычной литературе о Советской России 1920-30х гг.

*Дмитрий Львович Быков (Москва)*. Россия 1927 г. в романе Винсента Шина «Гог и Магог».

*Ольга Алимовна Богданова (Москва)*. «Наследие Достоевского» в 1920-е годы: СССР — Германия

*Александр Васильевич Белобратов (Санкт-Петербург)*. «Новые русофилы»: большевистская революция в восприятии Р. Мюллера и Х. фон Додерера.

*Вера Владимировна Котелевская (Ростов-на-Дону)*. Новый Одиссей Хайнера Мюллера: неомифологические аспекты трактовки русской революции в пьесе «Цемент»

**Презентация новых изданий – книг и журналов**

**Угощение и чаепитие**

**на кафедре истории зарубежной литературы**

## **22 июня, четверг**

**10:00–12:30**

**Утренняя сессия (1 гум. корпус, ауд.7)**

Ведущие – О.М. Ушакова, О.Ю. Панова

*Марина Альбиновна Ариас-Вихиль (Москва)*. Р. Роллан о русской революции 1917 г.

*Ольга Михайловна Ушакова (Тюмень)*. Русская революция в журнале *Criterion*: мифология и аналитика.

*Кэтрин Андерсон Болдуин (Чикаго, США)*. Революция и расовое воображение в советской прозе Лэнгстона Хьюза

*Михаил Юрьевич Ошуков (Петрозаводск)*. «The far famed revolution of revolutions»: русская революция глазами Э.Э.Каммингса

*Ольга Евгеньевна Волчек (Санкт-Петербург)*. Русская революция и эмансипация буржуазной женщины (Элла Майар и Колеетт Пеньо в СССР)

**12:30–13:00 кофе-брейк**

**(кафедра истории зарубежной литературы, ауд. 970)**

**13:00–15:30**

**Дневная сессия (1 гум. корпус, ауд.7)**

Ведущие – Т.Д. Венедиктова, С.Л. Фокин

*Сергей Леонидович Фокин (Санкт-Петербург)*. Идея «национальной революции» в кругах «младоправых» во французской литературе 30–40 годов (Бланшо, Бразийак, Мольнье).

*Александр Николаевич Беларев (Москва)*. Великая космическая революция. Сценарий П. Шеербарта.

*Юлия Андреевна Скальная (Москва)*. Бернард Шоу и революции, или Как заставить швейную машинку жарить яйца.

*Ольга Анатольевна Джумайло (Ростов-на-Дону)*. Тихие революции» современных посткапиталистических утопий.

*Елена Георгиевна Доценко (Екатеринбург)*. Интерпретация парадоксов российской истории (от «большевизма» до «перестройки») в пьесах Тони Кушнера.

**15:30–16:30 обед**

**16:30–18:30**

**Вечерняя сессия (1 гум. корпус, ауд. 7)**

Ведущие – О.И. Половинкина, Е.Н. Пенская

*Татьяна Дмитриевна Венедиктова (Москва)*. Бытописание как политика: к интерпретациям классического реализма в XX веке.

*Михаил Николаевич Недосейкин (Воронеж)*. Между наукой и революцией. О динамике развития писательской стратегии А. Франса.

*Ольга Ивановна Половинкина (Москва)*. Арлекин и дело революции.

*Елена Наумовна Пенская (Москва)*. Революция театрального опыта в 1917 году: зритель в эпоху катастроф.

*Михаил Михайлович Голубков (Москва)*. «Метаморфозы» А. Блока и М. Булгакова (к истории одной литературной полемики).

**18:30 Мемориальный вечер памяти А.Г. Андреева (кафедра истории зарубежной литературы, 1 гум. корпус, ауд. 970)**

## **23 июня, пятница**

**10:00–12:30**

**Утренняя сессия**

**Панель 1 (1 гум. корпус, ауд. 844)**

Ведущие – А.А. Холиков, Д.В. Кротова

*Анастасия Викторовна Назарова (Москва)*. «Смердяков русской революции»: образ М. Горького в публицистике и художественном творчестве Е.Н. Чирикова.

*Вера Владимировна Сорокина (Москва)*. Русский революционный авангард 1920-х годов в западноевропейской критике XXI века.

*Олег Анатольевич Коростелев, Алексей Александрович Холиков (Москва)*. Публицистика Д.В. Филофова революционных лет (1917–1918)

*Дарья Дмитриевна Земскова (Москва)*. Советский производственный роман как универсальная технологическая оснастка в построении индустриального общества в СССР.  
*Дарья Владимировна Кротова (Москва)*. Образ революции в романе А. Варламова «Мысленный волк»

### **Панель 2 (1 гум. корпус, ауд. 11)**

Ведущие – Н.Ю. Харитонова, Е.В. Огнева

*Наталья Юрьевна Харитонова (Москва)*. «Призраки истории» Хулиана Горкина (1961): русская революция глазами оппозиционера.  
*Мерседес Юста (Париж)*. Маузер и перо. Короткая повесть между популярным жанром и революционным праксисом (1900–1949).  
*Сораида Карандель (Париж)*. Коммунистическая лирика, которая могла бы прийти из России: революционный поворот в поэзии испанского Серебряного века.  
*Елена Владимировна Огнева (Москва)*. Кубинский «роман о революции» и «Весна Священная» Алехо Карпентьера.  
*Анастасия Валерьевна Гладошук (Москва)*. Мексика в поле сюрреалистической революции.

### **Панель 3 (1 гум. корпус, ауд. 843а)**

Ведущие – Н.Т. Пахсарьян, В.В. Шервашидзе

*Наталья Тиграновна Пахсарьян (Москва)*. Французская революция во французском романе XIX века: от «Шуанов» до «93 года».  
*Екатерина Витальевна Фейгина (Москва)*. Революция и традиция в итальянской поэзии: Альдо Палаццески и Эудженио Монтале.  
*Елена Дмитриевна Гальцова (Москва)*. Что такое сюрреалистическая революция?  
*Вера Вахтанговна Шервашидзе (Москва)*. Революция в романах Андре Мальро

### **Панель 4 (1 гум. корпус, ауд. 855)**

Ведущие – О.О. Несмелова, Е.В. Юшкова

*Ольга Олеговна Несмелова (Казань)*. Советские американисты о «революционности» писателей США.  
*Виктория Юрьевна Попова (Москва)*. Уолдо Фрэнк и революция 1917 г.: «Рассвет в России» — или закат «Святой Руси»?  
*Елена Владимировна Юшкова (Вологда)*. Революционная танцовщица в революционной России: образ Айседоры Дункан в советской критике и публицистике 1920-х гг.  
*Ольга Юрьевна Панова (Москва)*. Американцы о новой России: переписка Рут Кеннел и Теодора Драйзера в 1928 г.

**12:30–13:00 кофе-брейк**  
**(кафедра истории зарубежной литературы, ауд. 970)**

**13:00–15:00**

**Дневная сессия-I (1 гум. корпус, ауд.11)**

Ведущие – Д.М. Фельдман, Е.Е. Земскова

*Елена Сергеевна Островская, Елена Евгеньевна Земскова (Москва).* «Литература мировой революции»: от концепции до дистрибуции.

*Давид Маркович Фельдман (Москва).* «Литература и революция»: советская издательская модель и литературные группировки 1900-х–1920-х годов.

*Ирина Николаевна Лагутина (Москва).* 1917–1937: «Писатели мира об СССР». История издания сборника статей к 20-летию революции.

*Оксана Ивановна Киянская (Москва).* «Дымовское дело» в советской литературе и культуре.

**15:00–15:30 кофе-брейк**

**(кафедра истории зарубежной литературы, ауд. 970)**

**15:30–17:30**

**Дневная сессия-II (1 гум. корпус, ауд.11)**

Ведущие – Е.Д. Гальцова, В.Н. Терёхина

*Вера Николаевна Терёхина (Москва).* Маяковский за рубежом: от утопии к политике

*Людмила Григорьевна Федорова (Вашингтон, США).* «Эта улица тоже ведь наша»: свое и чужое в американских травелогах советских писателей.

*Максим Михайлович Гудков (Санкт-Петербург).* Эхо русской революции 1917 г. за океаном: первые советские пьесы на Бродвее.

*Александра Юрьевна Зиновьева (Москва).* Русская революция в образах революции французской: опыт Марины Цветаевой.

**17:30. Прощальный вечер на кафедре истории зарубежной литературы (1 гум. корпус, ауд. 970)**