

Лучшие доклады секции «Филология» Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017»

Дипломами ректора за лучшие доклады награждены:

- Ибадова Нармина ЭльшадГызы (Бакинский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова) Формулы красоты в русских и азербайджанских волшебных сказках (сравнительный анализ)
- Лэ Нгуен Винь Ханг (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Сравнительные характеристики лексикологических паспортов русских и вьетнамских слов «внук, внучка» и «племянник, племянница»

Грамоты декана и рекомендации к публикации:

Английское языкознание

Подсекция 1

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Пищулина Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Good translation: some ways of achieving it
- Сапунова Ольга Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Semicolon in 'The Limner' by Julian Barnes: Semiotics or Metasemiotics?
- Сербина Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Социокультурный фон как элемент воздействия в дискурсе британской прессы
- Строгалева Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The cinematic style on the screen. Graham Greene's The Quiet American and its film adaptations (1958, 2001)
- Шемян Орнелла Игоревна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Концептуальные метафоры английского лирического песенного дискурса: гендерный аспект

Рекомендованы к публикации:

- Алтухова Ольга Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Infinite Book of Secrecy": Conceptual metaphors with TEXT as source domain in the English poetry of the Renaissance
- Ильина Кристина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Phonetic Interference as a Rhetorical Device in BBC News Programmes
- Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) One day in a week: Daily Mail, January 29

Подсекция 2

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Есенбаева Екатерина Кайратовна (Челябинский государственный университет) Взаимодействия вербального и невербального компонентов в рекламе
- Жовнер Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Us-and-Them in the Bush-Kerry Presidential Debates: What Helped Bush Win Again?
- Крякина Наталья Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Concerning word-building in the sphere of euphemisms
- Пинчук Виктория Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) On Donald Trump's metaphorical language in the electoral race
- Потапенко Татьяна Сергеевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Образное представление огня в лингвокультуре англоговорящих стран (на материале произведения Дж. Роулинг "Гарри Поттер и кубок огня")
- Рашевская Екатерина Владимировна (Донецкий национальный университет) Гендерные особенности выражения эмоций "гнев" и "радость" в английском языке

Рекомендованы к публикации:

- Жевачевская Кристина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления термина *volunteer* в диахроническом аспекте (на материале американского варианта английского языка)
- Цзи Сяосяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) On Some Functional Peculiarities of Metaphor Use in the State of the Union Addresses: A Study of Barack Obama's Rhetoric

Балтийские языки и литературы

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Кошевская Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности передачи категорий авторизации и персуазивности при переводе латинской конструкции *nominativus cum infinitivo* на литовский язык
- Моссаковская Варвара Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дохристианские латышские антропонимы: анализ контекстного употребления

Рекомендованы к публикации:

- Кошевская Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности передачи категорий авторизации и персуазивности при переводе латинской конструкции *nominativus cum infinitivo* на литовский язык

Византийская и новогреческая филология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бакаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексика новогреческого похоронного обряда
- Боброва Ольга Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафора семантического поля. Абстракция в тексте Н.Казандзакиса «Ταξιδεύοντας. Ρουσία»
- Драгунова Мария Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Характеристики императоров в Хронике Ефрема
- Онуфриева Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Речевые формулы-комментарии в новогреческом языке
- Рябова Анна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фольклорно-мифологический аспект творчества Зиранны Зателли на примере романа «В сумерках они возвращаются»
- Чуева Софья Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантическое поле «гнев» в новогреческом языке: состав, структура, полевое устройство

Рекомендованы к публикации:

- Боброва Ольга Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафора семантического поля. Абстракция в тексте Н.Казандзакиса «Ταξιδεύοντας. Ρουσία»
- Онуфриева Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Речевые формулы-комментарии в новогреческом языке

Геолингвистика и искусственные языки

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Волкова Дарья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неологизмы Нео-Квенья, обозначающие реалии современной действительности
- Гурьев Александр Юрьевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Вопросы создания компьютерных терминов в якутском языке
- Стручкова Яна Васильевна (Казанский (Приволжский) государственный университет) Способы образования якутской спортивной терминологической лексики

Рекомендованы к публикации:

- Казина Арина Ивановна (Государственный социально-гуманитарный университет) К вопросу о прагмо-лингвистических особенностях языка при составлении кода с помощью визуального языка программирования visual basic for applications
- Цветкова Виктория Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова), Илюкович-Страковская Анна Михайловна (Московский физико-технический институт) Современное лингвоконструирование (на материале сайта <http://conworkshop.info/>)

Германская и кельтская филология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Голубева Марина Юрьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности употребления датских приветствий с глаголами речевого действия
- Деревянченко Екатерина Игоревна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Выражение концепта «счастье» в ирландском языковом сознании
- Ловягина Евгения Евгеньевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности поэтического языка Тове Дитлевсен на примере нескольких стихотворений
- Напалкова Анастасия Григорьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) ‘Baldere Brattes’ & ‘Lufer Saxons’: характеристики этносов в поэмах и хрониках средневековой Англии
- Смирнова Татьяна Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сленг в ирландском языке

Рекомендованы к публикации:

- Фомичева Александра Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности употребления лексико-тематической группы «оружие» в текстах средневерхненемецкой докуртуазной и куртуазной литературы
- Старостина Елена Юрьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) О связи структуры и истории ранней редакции древнеирландской лорики M’aenarán dam isa sliab ‘Один [иду] в гору’

Иберо-романское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Антипенкова Алена Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль метафоры в создании женских образов в трагедиях Федерико Гарсия Лорки «Кровавая свадьба» и «Йерма»
- Гадаева Екатерина Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ России в повести «Мария Ярсилловна» Рамона Гомеса де ла Серны
- Гущина Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Антропоморфные метафоры в испанском языке
- Кукина Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода фоновой информации в рассказе Мануэля Риваса «Язык бабочек»
- Рыбка Мария Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности словообразования испанской детской речи

Рекомендованы к публикации:

- Альпова Светлана Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности изучения детского испано-русского билингвизма
- Герман Олег Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Заголовок газетной статьи как инструмент речевого воздействия на сознание реципиента

- Лысенко Елизавета Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «feina» («работа») в каталанской культуре
- Трубина Екатерина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественный концепт «muerte» в поэзии Пабло Пикассо

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Европейская литература эпохи “готового слова”

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Даянова Мария Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Педагогическая концепция Мэри Уолстонкрафт и Мэри Эджуорт в свете их полемики с Ж.-Ж. Руссо (на материале произведений “Практическое воспитание”, “В защиту прав женщины”, “Эмиль, или О воспитании”)
- Демахина Алла Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аллегорическая фигура Надежды в позднесредневековых аллегорических поэмах (Ашиль Колье и Рене Анжуйский)
- Ерышева Мария Евгеньевна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Трансформация жанра хроники XVIII – XIX вв. во Франции
- Маркова Ирина Олеговна (Российский государственный гуманитарный университет) Аллюзии к поэме Джона Милтона “Потерянный рай” в романе Чарльза Мэтьюрина “Мельмот скиталец”
- Черкаева Полина Андреевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Особенности интерпретации евангельского сюжета в древнеанглийской поэме «Христос»

Рекомендованы к публикации:

- Сасова Елена Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эпистолярный диалог в переписке Ф.М. Гримма с Н.П. и С.П. Румянцевыми

Подсекция 2. От романтизма к модернизму в литературах Европы и Америки

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Волошиновская Ирина Ивановна (Институт мировой литературы им. Горького РАН) Поэтика бытовой детали в идиллическом мире поэзии Томаса Харди и Альфреда Эдуарда Хаусмена
- Давыдов Виталий Заалиевич (Южный федеральный университет) Чувствительность и чувственность как декадентские тенденции в лирике прерафаэлитов
- Дулина Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика отсутствия в малой прозе Германа Мелвилла
- Киктёва Ксения Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жертвы и соблазнитель: женские образы в испанской романтической литературе о Доне Хуане

- Николаева Екатерина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метаморфозы в поэтике Льюиса Кэрролла

Рекомендованы к публикации:

- Волошиновская Ирина Ивановна (Институт мировой литературы им. Горького РАН) Поэтика бытовой детали в идиллическом мире поэзии Томаса Харди и Альфреда Эдуарда Хаусмена

Подсекция 3. Американская литература XX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Захарова Алина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джек Лондон в русской критике (1900-1916)
- Магамбетова Сара Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологические мотивы и образы в новелле Джона Чивера “Пловец”
- Маркова Мария Владимировна (Российский государственный гуманитарный университет) Пересказ как ответ на социальную критику оригинала: “Красавица и оборотень” Мерседес Лэки
- Токарев Клим Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет) Симулякры и симуляции в романе Дона Деллило “Звезда Ратнера”
- Харламова Елизавета Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эптон Синклер в 1906-1907 гг.: от социальной критики к социальному эксперименту

Рекомендованы к публикации:

- Захарова Алина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джек Лондон в русской критике (1900-1916)

Подсекция 4. Философия, миф и авторский эксперимент: проза Европы и Латинской Америки XX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Адлерберг Денис Владимирович (Южный федеральный университет) Феномен storytelling в романе Грэма Свифта “Водоземье” (1983)
- Жаркова Евгения Петровна (Воронежский государственный университет) Проблематика телесного начала в антиутопиях первой половины XX века
- Кузнецова Евгения Михайловна (Российский университет дружбы народов) Места памяти в романе Мориса Барреса “Les Déracinés”
- Панова Анастасия Сергеевна (Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова) Отражение мифологического хронотопа в романе Джона Бойна “Мальчик в полосатой пижаме”

Рекомендованы к публикации:

- Никулин Алексей Николаевич (Институт мировой литературы им. Горького РАН) Философия пути в романе Серджио Кокиса “Полустанок” (2005)
- Черкасова Александра Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Своеобразие авторского экзистенциалистского извода в романе Торнтон Уайлдера “Мартовские иды”

История русской литературы

Подсекция 1. От Древней Руси до начала XIX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Воронина Юлия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Театральная интерпретация комедии И.А. Крылова «Урок дочкам»: история и современность
- Демичева Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема летописного отражения псковской точки зрения на присоединение Псковской земли к Московскому государству
- Лочмелис Елизавета Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтез категорий «чувствительности» и «холодности» в прозе Н. М. Карамзина
- Пятков Сергей Сергеевич (Тюменский государственный университет) «Палы» П.П. Ершова: к диалогу сибирского поэта с наследием А.С. Пушкина на рубеже 1830–1840-х гг.

Рекомендованы к публикации:

- Пастернак Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «... И все мы друг на друга так похожи»: типология лермонтовских реминисценций в стихотворениях Б. Рыжего
- Ян Юньлу (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мировоззренческие аспекты пейзажной лирики М.Ю. Лермонтова на материале литературной критики рубежа 19-20 веков.

Подсекция 2. Творчество Н.В. Гоголя (к 175-летию выхода в свет поэмы «Мертвые души» и повести «Тарас Бульба»)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Елфимова Мария Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Симфония прозы повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя (Психолингвистический анализ ритмической организации микротекстов повести)
- Рдеев Александр Владимирович (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Анализ звуковой картины мира «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя
- Яровой Сергей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: опыт экранизации (к 175-летию публикации)

Рекомендованы к публикации:

- Елфимова Мария Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Симфония прозы повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя (Психолингвистический анализ ритмической организации микротекстов повести)
- Канарская Екатерина Игоревна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) Феномен двойничества в «гоголевских» пьесах Н.В. Коляды

Подсекция 3. Середина XIX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бояркина Полина Викторовна (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН) Набоков и Гончаров (к истории русского метаромана)
- Курило Светлана Алексеевна (Национальный исследовательский Томский политехнический университет) Английский колониализм в травелоге И.А. Гончарова «Фрегата "Паллада"»
- Макан Анастасия Анатольевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Мифологические истоки «Восточной легенды» И.С. Тургенева

Рекомендованы к публикации:

- Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Визуальная и акустическая образность стихотворения «Осень» Е.А. Боратынского
- Середина Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Москва» как идеальный топос в художественной прозе Ап. Григорьева

Подсекция 4. Вторая половина XIX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Лаврищев Игорь Вадимович (Московский педагогический государственный университет) «Трепет блаженства всю душу обнимет...» (о «трепете» как философской и поэтической категории творчества А.А. Фета)
- Плющ Виктория Николаевна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) Образ ребенка в рассказе Ф.М. Достоевского «Маленький герой»
- Шарапова Дарима Данзановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Влияние жанра бульварного романа на роман Ф.М. Достоевского «Подросток»

Рекомендованы к публикации:

- Лаврищев Игорь Вадимович (Московский педагогический государственный университет) «Трепет блаженства всю душу обнимет...» (о «трепете» как философской и поэтической категории творчества А.А. Фета)

Подсекция 5. Конец XIX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Вишневская Анна Игоревна (Северо-Кавказский федеральный университет) Мифы о славянских богах в сонетных интерпретациях П.Д. Бутурлина
- Кочегарова Елена Соломоновна (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена) Пессимистическое и оптимистическое начала в драме А.П. Чехова «Три сестры»: функции психологических ремарок

История русской литературы XX-XXI веков

Подсекция 1. Серебряный век русской литературы

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Левицкая Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русско-японская война глазами русской писательницы (дневник и публицистика Н.А.Лухмановой)
- Першина Алёна Игоревна (Тюменский государственный университет) Образ Западной Сибири в региональной литературе конца XIX – начала XX века (на примере романа Н. А. Лухмановой «В глухих местах» и повести С. И. Карцевского «Ямка»)
- Рогозина Юлия Сергеевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Эволюция лирического «я» З.Н. Гиппиус с точки зрения гендерного аспекта
- Тинникова Анастасия Станиславовна (Институт мировой литературы им. Горького РАН) Мотив природной стихии в книге М.А. Волошина "Неопалимая Купина"

Рекомендованы к публикации:

- Чиан Чиех Хан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экспликация тела в повести Л. Андреева «Красный смех»

Подсекция 2. Русская литература первой половины XX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Кудрицкая Софья Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Журнал «Печать и революция» как зеркало литературно-критической мысли (1921–1930 гг.)
- Подофеденко Светлана Анатольевна (Вологодский государственный университет) Образы ученых в русской литературе 1920-х гг.
- Сапрыкина Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Идею и структурное единство рассказов, отобранных А. Платоновым для публикации в Госиздате
- Этко Александра Ахмадовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Словесное искусство» и «фотографическое изобретательство» в творчестве М.М.Пришвина: реализация принципа дополнительности в рассказах писателя

Подсекция 3. Литература русского зарубежья

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Вересотская Елизавета Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Спатиализация» как один из компонентов поэтики мифологизирования в романах С. Соколова «Школа для дураков» и «Кентавр» Дж. Апдайка
- Высочанская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кинематографический код романа «Лолита» В.В. Набокова
- Семина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экзистенциалистские категории в творчестве Г. Иванова и С. Чудакова
- Цмыкал Ольга Евгеньевна (Амурский государственный университет) Индийские тропы Лариссы Андерсен

Рекомендованы к публикации:

- Высочанская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кинематографический код романа «Лолита» В.В. Набокова
- Семина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экзистенциалистские категории в творчестве Г. Иванова и С. Чудакова

Подсекция 4. Русская литература второй половины XX века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Владимирова Татьяна Сергеевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Литературная игра сквозь призму перевода (на материале романа А. Битова «Преподаватель симметрии»)
- Германович Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Театральность как свойство языка драматургической и кинопритчи. «Дом, который построил Свифт»: пьеса Г.И. Горина и фильм М.А. Захарова
- Демирал Хилли (МГУ имени М.В. Ломоносова) Совесть как объект рефлексии современного человека культуры ((на материале повести В.Маканина «Где сходилось небо с холмами»)
- Клещев Александр Николаевич (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) Автобиографические мотивы в лирических произведениях Льва Щеглова
- Петрова Евгения Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые черты поэтики А.Солженицына

Рекомендованы к публикации:

- Пахтусова Варвара Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанровый опыт А.П.Чехова в прозе Ю.М. Нагибина
- Ушкова Дарья Владимировна (Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина) Образ адресата в лирике Бориса Слуцкого

Подсекция 5. Современная русская литература

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Козлова Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аспекты литературного билингвизма в творчестве казахстанского писателя Ауэзхана Кодара
- Коробихина Елизавета (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэзия В.Полозковой как выражение «витальности»
- Михайлова Татьяна Андреевна (Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в г. Севастополе) Способы реализации интертекстуальных связей в современной рок-поэзии (на материале песни "Платье в горошек" группы "Ундервуд")
- Румянцева Наталья Михайловна (Московский государственный областной университет) Цветовая гамма в творчестве Дианы Арбениной
- Хлебус Марина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Логоцентризм Михаила Шишкина (эссе «Спасенный язык»)

Рекомендованы к публикации:

- Козлова Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аспекты литературного билингвизма в творчестве казахстанского писателя Ауэзхана Кодара
- Румянцева Наталья Михайловна (Московский государственный областной университет) Цветовая гамма в творчестве Дианы Арбениной
- Хлебус Марина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Логоцентризм Михаила Шишкина (эссе «Спасенный язык»)

Классическая филология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Волошина Алла Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об ослаблении/разрешении конфликта в поэме «Илиада»: иллюстрация к проблеме
- Круглова Капитолина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Порядок слов в именной группе в микенском греческом
- Саньков Александр Егорович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русский поэт-философ в римской тоге и европейском плаще: анализ отображения движения мысли в латинском, английском и французском переводе оды Г.Р. Державина «Бог»

Рекомендованы к публикации:

- Бочарова Дарья Сергеевна (Российский государственный гуманитарный университет) Гомеровский гимн к Афродите: параллели с лесбосской поэзией и проблемы их интерпретации
- Круглова Капитолина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Порядок слов в именной группе в микенском греческом

Когнитивная лингвистика

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Дерюгина Дарья Александровна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Метонимия в разговорной речи: явление обращённости
- Земляк Виктория Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Автоматическое определение речевых характеристик психотипов
- Стругова Алина Александровна (Московский государственный лингвистический университет) A multimodal approach to image schemas: gestures and speech
- Толкачева Валерия Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Русский тест на называние объектов и действий у пациентов с опухолью головного мозга
- Шабаева Алина Владимировна, Бирюков Николай Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Методы изучения визуальной образности слов (imageability) и возможности их применения для русской лексикографии

Рекомендованы к публикации:

- Стругова Алина Александровна (Московский государственный лингвистический университет) A multimodal approach to image schemas: gestures and speech
- Шабаева Алина Владимировна, Бирюков Николай Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Методы изучения визуальной образности слов (imageability) и возможности их применения для русской лексикографии

Немецкое языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Зельцер Вера Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Психостилистический анализ рассказа Ингрид Нолль «Вспышка» (Der Schnappschuss)
- Побежимова Ангелина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковые средства выражения эмоций в немецкой разговорной речи
- Рифтина Влада Александровна (Северный (Арктический) федеральный университет) Функции хеджинга в научном тексте (на материале немецких медицинских статей)
- Чурилова Юлия Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «страх» в рамках миграционного кризиса в 2015-2016 гг. в Германии
- Штонда Юлия Александровна (Воронежский государственный университет) Роль заимствований из греческого и латинского языков в письмах Дитриха Бонхёффера из Тегельской тюрьмы

Рекомендованы к публикации:

- Рифтина Влада Александровна (Северный (Арктический) федеральный университет) Функции хеджинга в научном тексте (на материале немецких медицинских статей)
- Штонда Юлия Александровна (Воронежский государственный университет) Роль заимствований из греческого и латинского языков в письмах Дитриха Бонхёффера из Тегельской тюрьмы

Общее и сравнительно-историческое языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Нужная Екатерина Олеговна (Московский государственный областной университет) Особенности поведения слова «кисть» и его английского эквивалента в национальной
- Понятовская Диана Александровна (Белорусский государственный университет) Способы изменения исходного звукового состава слова при произвольных речевых нарушениях
- Сенкевич Маргарита Владиславовна (Новосибирский государственный педагогический университет) Фразеологизмы с лексемой море в русском и итальянском языках
- Череватенко Полина Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова, Москва) Способы снятия гендерной маркированности в русском, английском и датском языках
- Шустова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва) Русские антропонимы в лингвокультурологическом представлении

Рекомендованы к публикации:

- Захарова Анна Михайловна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Уступительные полипредикативные предложения в якутском и алтайском языках
- Макаренко Мария Михайловна (Белорусский государственный университет) Факторы и закономерности дивергенции русско-английских паронимов, восходящих к латинским основам
- Писарева Виктория Вадимовна (Донецкий национальный университет) Тактильные глаголы в сопоставительном аспекте

Романское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Кабисова Марина Муратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистическая игра в детском языке на примере сборника Джанни Родари «Il libro degli errori»
- Короткая Ксения Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ концептуальных метафор в итальянском политическом дискурсе (на материале речей Сильвио Берлускони)

- Павел Эдуардович Егизарян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Будущее время глагола в современных португальских грамматических трудах

Рекомендованы к публикации:

- Силкина Инесса Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Глаголы, образованные от португальской лексемы *terça*, и их производные
- Цыганкова Алиса Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистические особенности итальянского перевода рассказа С. Д. Довлатова “Представление”

Русский язык как иностранный (теория и методика обучения)

Подсекция 1

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Давидян Диана Леоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности итальянского и португальского акцентов в области произношения русских согласных
- Лосицкая Анастасия Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме исследования итальянского акцента в области произношения русских согласных
- Чжан Сяоцзюань (МГУ имени М.В. Ломоносова) Черты диалектной фонетики в интерферированной русской речи китайцев из Шанхая

Рекомендованы к публикации:

- Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности мьянманского акцента в области произношения русских согласных
- Окуджава Ирма Мерабиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные нарушения в акценте носителей польского и чешского языков в области произношения шумных язычных согласных русского языка

Подсекция 2

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Лэ Нгуен Винь Ханг (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Сравнительные характеристики лексикологических паспортов русских и вьетнамских слов «внук, внучка» и «племянник, племянница»
- Маркова Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неопределенные местоименные наречия места в русском языке
- Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика русских редупликатов
- Хазанова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вопрос об изучении «двойного отрицания» в курсе русского языка для иностранных учащихся
- Эмрак Касым (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фрагменты сопоставления способов выражения пространственных отношений в русском и турецком языках

Рекомендованы к публикации:

- Мареева Юлия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русские наречия в зеркале новогреческого языка: лингводидактический аспект
- Патаракина Евгения Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингводидактические основы представления наречно-предложных единиц русского языка в сербской аудитории
- Эмрак Касым (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фрагменты сопоставления способов выражения пространственных отношений в русском и турецком языках

Подсекция 3

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Алюнина Юлия Матвеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Обучение русскому словообразованию иностранных учащихся в формате игры: метод морфемного конструктора
- Дмитриева Полина Евгеньевна (Смоленский государственный университет) Русские имена собственные в структуре русско-польской межкультурной коммуникации
- Цзинь Тяньхао (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ птицы в ранней поэзии А.А. Ахматовой
- Чэнь Канюй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Приемы создания комического в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» (на примере образа Епиходова)

Рекомендованы к публикации:

- Алюнина Юлия Матвеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Обучение русскому словообразованию иностранных учащихся в формате игры: метод морфемного конструктора
- Ван Юэхань (МГУ имени М.В. Ломоносова) Характеристика некоторых языковых трудностей при обучении русскому языку китайских учащихся среднего этапа
- Долекер Мурат (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу презентации лексико-грамматической темы «Глаголы движения» в турецкой аудитории
- Ермакова Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Единицы русских сказок в преподавании РКИ: из практики составления лингвокультурологического минимума для учащихся продвинутого этапа обучения

Русский язык

Подсекция 1. Семантика коммуникативного уровня звучащей речи, фонетика современного русского языка

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Крылова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Композиционная роль коммуникативных средств в бытовом монологе

- Мальцева Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль средств коммуникативного уровня при создании образов компетентных сказочных персонажей (на материале мультфильмов)

Рекомендованы к публикации:

- Нейфельдт Анна Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Матрица коммуникативных средств, используемых при выражении положительных эмоций
- Писанко Наталия Глебовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональные возможности средств коммуникативного уровня русского языка (на примере театральных интерпретаций образа Л. А. Раневской, созданных Мариной Неёловой и Ренатой Литвиновой)

Подсекция 2. История русского языка

Грамотами за лучшие доклады отмечены и рекомендованы к публикации:

- Дойкина Ксения Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Состояние системы энклитик в списках с грамот XIV века на материале духовных и договорных грамотах великих и удельных князей XIV-XV вв.
- Инь Сүй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Буковница 1592 г.: принципы организации словарных гнезд
- Орлова Антонина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексемы рота и ротитися в древнерусских текстах XI-XVII вв.
- Петрова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарративная стратегия Новгородской II летописи (грамматические признаки)

Подсекция 3. Диалектология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бормотова Кира Андреевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Воплощение представлений о стыде в наименованиях предметов быта
- Галеева Татьяна Рашидовна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Основные принципы номинации и способы образования ойконимов (на материале Камешковского района Владимирской области)
- Гальцова Дарья Николаевна (Воронежский государственный университет) Владимирско-поволжские говоры на территории Воронежской области (на материале говора села Новый Курлак Аннинского района)
- Шестопалова Любовь Владимировна (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого) Составление школьного словаря диалектной лексики Воловского района Тульской области

Рекомендованы к публикации:

- Ковригина Елена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Скорбѣть и скóрбь в говорах архангельского региона
- Редько Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предикативы с общей семой 'чувство вины' в говорах архангельского региона

Подсекция 4. Лексикология и лексикография

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Антонова Евгения Александровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Функция эпитетов в рекламных каталогах парфюма
- Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Региональные СМИ как источник для словаря названий жителей
- Коптелова Евгения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переозначивание как метод построения психотерапевтического дискурса
- Коровина Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Имя ОДИНОЧЕСТВО как объект концептуального анализа

Рекомендованы к публикации:

- Антонова Евгения Александровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Функция эпитетов в рекламных каталогах парфюма
- Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Региональные СМИ как источник для словаря названий жителей
- Коровина Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Имя ОДИНОЧЕСТВО как объект концептуального анализа

Посекция 5. Язык художественной литературы

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Карапетян Изабелла Сергеевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Основные функции вставных конструкций в текстах А.С. Пушкина
- Редкина Елизавета Сергеевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Функциональные особенности использования неопределенных местоимений в новейшей русской поэзии
- Степанова Алена Николаевна (Тюменский государственный университет) Произвольное усечение как художественный прием в современной поэзии (на примере стихотворений С. Бирюкова)

Рекомендованы к публикации:

- Кадыоглу Эсра (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Письмо" и "цветок" как символы памяти в поэзии Н.А. Некрасова и А.А. Ахматовой

- Киреева Екатерина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексическая алхимия Ф. Сологуба: роль сложных прилагательных в трилогии «Творимая легенда»
- Редкина Елизавета Сергеевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Функциональные особенности использования неопределенных местоимений в новейшей русской поэзии

Подсекция 6. Словообразование, морфология, синтаксис

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бровец Андрей Игоревич (Донецкий национальный университет) Интерпретативный дешифровальный стимул в гнезде эквивалентности сложносокращенного слова
- Видерас Санчес Фернандо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы убеждения в испанских и российских СМИ.
- Дадаева Ульяна Львовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Префиксоид эко- в словообразовательной системе русского языка: особенности семантики и употребления
- Захарова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Заполнение лакун в словообразовательной системе русского языка при помощи обратных способов словообразования

Рекомендованы к публикации:

- Мухачёва Ирина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема невыразимости семантических валентностей у глаголов-ликвидативов (на примере глагола растянуть)
- Рязанова Валерия Александровна (Донецкий национальный университет) Влияние дешифровальных стимулов на гнездо эквивалентности сложного слова
- Ушакова Алина Павловна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Синтаксические фразеологизмы со словами, выражающими ложную положительную оценку

Русское устное народное творчество

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Ибадова Нармина ЭльшадГызы (Бакинский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова) Формулы красоты в русских и азербайджанских волшебных сказках (сравнительный анализ)
- Колегова Оксана Алексеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Культ убиенных воинов в Северном Прикамье (по материалам публикаций XIX века)
- Постникова Юлия Юрьевна (Южный федеральный университет) Сон невесты в структуре свадебной обрядности
- Смагина Анна Андреевна (Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского) Фольклорная основа романа Юрия Арабова «Чудо»

Рекомендованы к публикации:

- Бородавченко Мария Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современное состояние традиции рождественских обходов и колядования в деревне Пожарище Вологодской области
- Ибадова Нармина ЭльшадГызы (Бакинский филиал МГУ имени М. В. Ломоносова) Формулы красоты в русских и азербайджанских волшебных сказках (сравнительный анализ)
- Мирвода Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт психолингвистического эксперимента с использованием текстов современного детского фольклора

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Захарова Евгения Захаровна (Новосибирский государственный технический университет) Семантическая структура старославянских слов с корнем благ-/блаж- в сопоставительном аспекте
- Румянцева Ольга Сергеевна (МГУ им. М.В.Ломоносова) Особенности словотворчества в польской поэзии для детей
- Уварова Юлия Павловна (МГУ им. М.В.Ломоносова) Конкуренция типов 1-причастий в современном чешском речеупотреблении (по корпусным данным)

Рекомендованы к публикации:

- Чиварзина Александра Игоревна (Институт славяноведения РАН) Цветообозначения в номинации животных в южных диалектах сербского языка

Подсекция 2. Литературоведение

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) О героях романа Станислава Лема "Эдем" как источнике жанрового синкретизма
- Каменская Анастасия Евгеньевна (Тверской государственный университет) «Культура насилия» и опыт несвободы в польской и русской лагерной литературе

Рекомендованы к публикации:

- Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) О героях романа Станислава Лема "Эдем" как источнике жанрового синкретизма

Теоретическая и прикладная лингвистика

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Козынцева Ульяна Николаевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Статус социального компонента в семантике русского глагола
- Мордашова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантическая вариативность конструкции *vilja til в скандинавских языках
- Сиротина Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Просодическое оформление синтаксических конструкций с двоеточием
- Студеникина Ксения Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Компонент "голова" в русских, английских и немецких пословицах
- Тугутова Ая Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об образовании относительных клауз в казахском языке

Рекомендованы к публикации:

- Иванова Ольга Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Верификативные дискурсивные маркеры и их паравербальное сопровождение
- Сидорова Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Количественные конструкции со значением приблизительности в мокшанском, горномарийском, хантыйском и коми языках

Теория дискурса и коммуникации

Лингвистическая подсекция 1

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Есина Екатерина Александровна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Языковые аномалии в юмористическом медиадискурсе (на материале медиатекстов «Шоу “Уральские пельмени”»)
- Мартиросян Ани Давидовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Классификация менасивных речевых актов в политическом дискурсе
- Федорова Клара Михайловна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Культурно-семантические особенности лексики корейского языка в глоттоническом дискурсе (на примере рецептов корейской кухни)

Рекомендованы к публикации:

- Есина Екатерина Александровна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Языковые аномалии в юмористическом медиадискурсе (на материале медиатекстов «Шоу “Уральские пельмени”»)

Лингвистическая подсекция 2

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Носова Елена Павловна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Следы детского чтения в современном дискурсе
- Загороднова Олеся Андреевна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Дискурсивные маркеры как индикаторы жанровой дифференциации научного стиля речи

Культурологическая подсекция 1

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Новая искренность» Д.А. Пригова: клише как источник нового лиризма
- Иванилова Евгения Вячеславовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Элементы сближения авангардного и традиционного дискурсов в постсоветской поэзии
- Лифиренко Анна Викторовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Десемантизация текста как «минус-прием» в современных театральных постановках

Рекомендованы к публикации:

- Иванилова Евгения Вячеславовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Элементы сближения авангардного и традиционного дискурсов в постсоветской поэзии

Культурологическая подсекция 2

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Газе Александра Олеговна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Фотография как компонент повествования в романе В. Г. Зебальда «Аустерлиц»
- Кадыкова Екатерина Георгиевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Судьба романов Дж. Оруэлла в России в советский и постсоветский период
- Морева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) “Реальное”, театральное и кинематографическое в фильме П. Зеленки «Карамазовы»

Рекомендованы к публикации:

- Морева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) “Реальное”, театральное и кинематографическое в фильме П. Зеленки «Карамазовы»
- Пирогова Дарья Олеговна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Специфика перевода книг о Гарри Поттере Дж. Роулинг

Теория литературы

Подсекция 1

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Баранова Маргарита Сергеевна (Дальневосточный федеральный университет) «Поэма Горы» и «Поэма Конца» как сверхтекстовое единство в творчестве М.И. Цветаевой
- Бердникова Мария Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) К вопросу о «романе-трагедии» Ф.М. Достоевского
- Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация философских постулатов в художественном произведении
- Дровалёва Наталия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Типология и поэтика портрета в прозе В.Я. Брюсова
- Тищенко Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роман-кино как жанр (на примере цикла Б. Акунина «Смерть на брудершафт»)
- Филатов Антон Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Генезис мифотворческой концепции акмеизма: влияние идей В.И. Иванова и И.Ф. Анненского на мифопоэтику Н.С. Гумилева
- Гурулева Евгения Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Самоидентификация лирического субъекта в книге стихов («...и всё такое...» Б. Рыжего)

Рекомендованы к публикации:

- Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация философских постулатов в художественном произведении
- Дровалёва Наталия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Типология и поэтика портрета в прозе В.Я. Брюсова
- Филатов Антон Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Генезис мифотворческой концепции акмеизма: влияние идей В.И. Иванова и И.Ф. Анненского на мифопоэтику Н.С. Гумилева

Подсекция 2

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Белозерова Марина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Романы Дэна Брауна и жанр путеводителя
- Елистратов Владислав Эдуардович (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Организация точки зрения в романе Д. Киза «Множественные умы Билли Миллигана»
- Морозова Николь Дмитриевна, Цегалко Яна Николаевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Бинарная оппозиция «актор-машина» – «актор-человек» в романах-антиутопиях Энтони Бёрджесса «Заводной апельсин» (1962) и «1985» (1978)

Рекомендованы к публикации:

- Клименко Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неоромантические мотивы в творчестве А. Грина
- Курбанская Лилия Айдаровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика несочетаемого в стилистике Александра Щербины

Подсекция 3. Сравнительное литературоведение

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Аксёнова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Раздвоенность главного героя в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»
- Куань Янь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ рассказа «Шинель» Н.В. Гоголя и романа «Рикша» Лао Шэ
- Семькина Марина Александровна (Российский университет дружбы народов, Филологический факультет) Поэтика "новой драмы" в драматургии Л. Андреева и Л. Пиранделло: опыт типологического сопоставления
- Хомяков Сергей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о сходстве двух произведений: «Над кукушкиным гнездом» К.Кизи и «На дне» М.Горького»

Рекомендованы к публикации:

- Куань Янь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ рассказа «Шинель» Н.В. Гоголя и романа «Рикша» Лао Шэ

Теория языка и риторика

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Артемьева Полина Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Психолингвистический анализ нарратора (повествователя) текстов разных дискурсов - писем К. Паустовского и его биографического романа "Романтики"
- Кудрявцева Полина Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Малый риторический текст как объект исследования методом ключевых слов
- Мозжухина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перспективация как аспект риторической ситуации

Рекомендованы к публикации:

- Артемьева Полина Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Психолингвистический анализ нарратора (повествователя) текстов разных дискурсов - писем К. Паустовского и его биографического романа "Романтики"

Филологическое исследование переводов текста

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Власова Екатерина Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Специфика драматического текста и проблемы перевода драмы А. Жарри «Убю король»
- Новосёлова Анастасия Дмитриевна (Уральский государственный педагогический университет) Английские переводы стихотворения М. Цветаевой «Повторю в канун разлуки...» (Опыт сопоставительного анализа)
- Сафронова Анна Андреевна (Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)) Особенности дискурса переводного художественного произведения для детей (на примере романов Дж.К. Роулинг о Гарри Поттере)
- Стороженко Тамара Игоревна (Литературный институт имени А.М.Горького) Проблематика перевода неологизма *wiedźmin* Анджея Сапковского на испанский язык
- Филатова Ганна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы передачи оценочных смыслов для выражения отношения к действию (на материале романа Р.Желязны «Ночь в одиноком октябре» и его русских переводов)
- Четвергова Екатерина Игоревна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Полифоническая организация биографического дискурса

Рекомендованы к публикации:

- Новосёлова Анастасия Дмитриевна (Уральский государственный педагогический университет) Английские переводы стихотворения М. Цветаевой «Повторю в канун разлуки...» (Опыт сопоставительного анализа)
- Стороженко Тамара Игоревна (Литературный институт имени А.М.Горького) Проблематика перевода неологизма *wiedźmin* Анджея Сапковского на испанский язык
- Филатова Ганна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы передачи оценочных смыслов для выражения отношения к действию (на материале романа Р.Желязны «Ночь в одиноком октябре» и его русских переводов)

Французское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Белосевич Анастасия Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистический статус и признаки междометия в системе французского языка
- Сухотина Лариса Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические единицы, обозначающие национальную и географическую общность (коннотативный аспект)
- Тарапова Варвара Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Паронимическая аттракция в неологии современного французского языка

Рекомендованы к публикации:

- Орлова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления passé composé в нарративном тексте (на примере романа А. Нотомб «Les Catilinaires»)
- Ярошенко Полина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема перевода синестетической метафоры (на материале поэзии Шарля Бодлера)

Язык и культура XVIII века

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Базаров Бато Эрдэмович (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) К вопросу об использовании конструкций с полужнаменательными глаголами в деловом языке XVIII в. (на материале памятников забайкальской деловой письменности)
- Дульцева Юлия Вячеславовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Личные имена в структуре повествования «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина: к постановке проблемы
- Ширмина Анна Олеговна (Московский государственный областной университет) Поэтика эмблем-символов розы и лилии в лирике Г.Р. Державина

Рекомендованы к публикации:

- Базаров Бато Эрдэмович (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) К вопросу об использовании конструкций с полужнаменательными глаголами в деловом языке XVIII в. (на материале памятников забайкальской деловой письменности)

Язык и языки в интернет-коммуникации

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Астахова Нина Викторовна (Курский государственный университет) Динамика изменения состава компьютерного жаргона
- Ноздрачева Ольга Константиновна (Сибирский федеральный университет) Языковая специфика демотивационных постеров
- Подольская Валерия Викторовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Стилистические особенности лексики поля ИНТЕРНЕТ (в аспекте лексикографического описания)
- Юхневич Валентина Николаевна (Кемеровский государственный университет) Типология конфликтного речевого поведения в интернет-коммуникации

Рекомендованы к публикации:

- Астахова Нина Викторовна (Курский государственный университет) Динамика изменения состава компьютерного жаргона
- Шевченко Арина Валерьевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Актуализация слова как отражение общественных перемен (на материале проекта «Слово года-2016»)
- Шмелева Ольга Вячеславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Жанр кейс-стори в дискурсе интернет-маркетинга